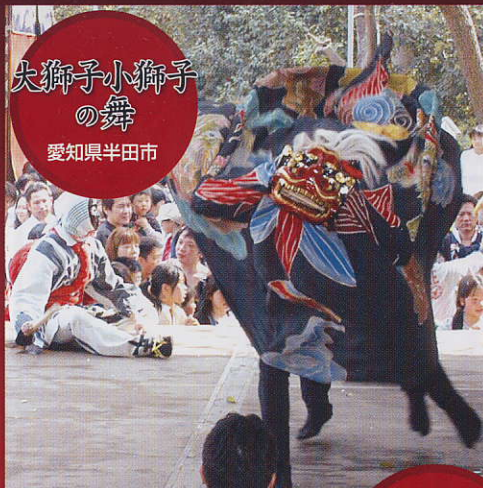


きて、みて、体感！日本の伝統！！



大獅子小獅子
の舞

愛知県半田市



牛久保の
若葉祭

愛知県豊川市



加太板屋の
かんこ踊り

三重県亀山市

民俗芸能大会

第54回近畿・東海・北陸ブロック



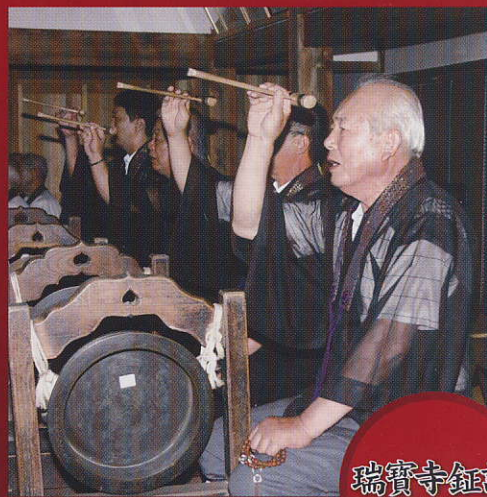
三夜踊り

石川県輪島市



車大歳神社
の翁舞

兵庫県神戸市



瑞寶寺鉦講

大阪府大阪市



高芝の獅子舞

和歌山県那智勝浦町

入場無料

●全席自由席●

但し入場整理券が必要です。
整理券は事前に取得願います。
満席の場合は入場をお断りする場合があります。

整理券取得方法：先着順 10月3日(水)から配布します。

直接受領の場合：下記機関で配布いたしておりますのでお越し願います。

愛知県教育委員会文化財保護室

西三河・東三河各教育事務所

豊川市教育委員会生涯学習課(豊川市音羽庁舎2階)

豊川市文化会館

桜ヶ丘ミュージアム

豊川市内の公民館(牛久保・豊川・八南・御油)

豊川市内の生涯学習会館(音羽・御津・小坂井・一宮・プリオ)

郵送の場合：愛知県教育委員会文化財保護室までお電話ください。

問合せ先：TEL.052-954-6783 (愛知県教育委員会文化財保護室)

インターネット申請の場合：

豊川市役所公式ホームページ内の生涯学習課サイトにアクセスしてください。

<http://www.city.toyokawa.lg.jp/munic/gakushuindex.html>

平成24年

11月11日回

開演 正午～16時30分 開場 11時30分

豊川市文化会館

愛知県豊川市代田町1丁目20番地の4



文化庁補助事業

主催 第54回近畿・東海・北陸ブロック民俗芸能大会
実行委員会、愛知県、愛知県教育委員会
共催 豊川市、豊川市教育委員会
協賛 全国民俗芸能保存振興市町村連盟

第54回 近畿・東海・北陸ブロック 民俗芸能大会 演目紹介

前半

1 おおじし こじし まい 大獅子小獅子の舞 半田市成岩第四区獅子保存会 愛知県半田市

成岩神社祭礼に奉納される神楽獅子で「大獅子の舞」と「小獅子の舞」の2つの対照的な性格の舞で江戸中期より伝承されています。「大獅子の舞」はおおらかで優雅な舞で、乱獅子、花獅子、鳶獅子、剣獅子の4曲で神の使いである白鷄の冠をかぶった「ささらりの童子」が寄り添い、「小獅子の舞」は急テンポな曲に乗り、龍が地をのたうつ姿や雲を呼んで天に昇らんとする姿を演じます。この舞は雨乞いの祈りが込められています。脇役として、おかめ、ひょっとこの「面能連中」が登場して小獅子の舞を引き立てます。

愛知県指定無形民俗文化財

2 さん や おど 三夜踊り 三夜踊り保存会 石川県輪島市

石川県輪島市にて室町時代より伝わる盆踊り「三夜踊り」は、先祖の霊を慰めるため、お盆の三晩続けて踊り明かしたことから名付けられました。能登の歴史・風俗を取り入れた唄に合わせて、悠長なリズムで揺らぐように踊るのが特徴です。

輪島市指定無形民俗文化財

3 ずいほう じ かねこう 瑞寶寺鉦講 -双盤念仏・伏鉦念仏- 瑞寶寺鉦講仲 大阪府阪南市

鉦講は阪南市自然田の瑞寶寺(浄土宗)の檀家のうち約30軒の鉦講仲に伝えられてきた、直径約40cmの大きな鉦4丁を叩きながら「南無阿弥陀仏」の六字名号を抑揚・緩急をつけながら唱えられる念仏芸能です。演目は2種類あり、年12回の寺の法要に行う「双盤念仏」、檀家の葬儀に際して行う「伏鉦念仏」があります。自然田瑞寶寺の鉦講は一子相伝による厳格な組織により、江戸時代から現在まで約300年間伝承されてきた、大阪府における貴重な仏教系の民俗芸能です。

大阪府記録選択無形民俗文化財 / 阪南市指定無形民俗文化財

4 たかしば し し まい 高芝の獅子舞 高芝の獅子舞保存会 和歌山県那智勝浦町

高芝の獅子舞は、那智勝浦町高芝の住吉神社の祭礼に演じられた獅子舞で、寛保年間(1741~1744)に奉納されたのが始まります。江戸後期に隆盛した伊勢太神楽の獅子舞が南紀熊野の村々で独自に発展した「伊勢流獅子」の典型的なもので、「神明賛」「牡丹獅子」「天狗獅子」など明るく華麗で力強い獅子舞が特徴になっています。

和歌山県指定無形民俗文化財

後半

5 くらま おおとし じん じゃ おきなまい 車大歳神社の翁舞 車大歳神社翁舞保存会 兵庫県神戸市

1月14日の夜、車大歳神社本殿前の拝殿で行われる「天下泰平」「国家安穩」「五穀豊穰」を祈願する行事です。

一般的な翁舞は3部構成ですが、車大歳神社の翁舞は父尉が付加された4部構成であることから、古態を守り芸能の変遷を示すものとして重要なものです。

国指定重要無形民俗文化財

6 かぶといた や おど 加太板屋のかんこ踊り 板屋羯鼓踊り保存会 三重県亀山市

毎年8月15日夜に加太板屋地区の浄専寺境内で初精霊供養として行われています。木綿浴衣の白装束に黒足袋草鞋履きで、御幣や花枝で飾った一文字笠をかぶり、胸の位置で羯鼓という太鼓を口にくわえて下げ、拍子と唄に合わせて踊ります。

亀山市指定無形民俗文化財

7 うしくぼ わかば さい 牛久保の若葉祭 宗教法人八幡社氏子 愛知県豊川市

牛久保の若葉祭は毎年4月7、8日に近い土、日曜日に行われます。祭りには地元の4組の氏子が参加し、八幡社から天王社への往復行列では、各組のダシの衝き廻しや笹踊りが行われます。また、行列の最後尾を受け持つ「ヤンヨウガミ」という囃子方の一群が、ところかまわず道路上に寝転ぶ様子がうじ虫に似ていることから「うなごうじ祭り」とも呼ばれています。

愛知県指定無形民俗文化財

他ブロック民俗芸能大会等開催一覧

第54回 北海道・東北ブロック民俗芸能大会

期日：平成24年10月28日(日) 10:00~15:15

会場：天童市市民文化会館(山形県天童市老野森1-1-1)

問合せ先：山形県教育庁文化財保護推進課 TEL 023-630-2880(直通)

第54回 関東ブロック民俗芸能大会

期日：平成24年10月14日(日) 12:30~17:00

会場：千葉県南総文化ホール(千葉県館山市北条740-1)

問合せ先：千葉県教育庁教育振興部文化財課文化財保護課 TEL 043-223-4082(直通)

第54回 中国・四国ブロック民俗芸能大会

期日：平成24年11月18日(日) 12:30~18:00

会場：シンフォニア岩国(山口県民文化ホールいわくに)
(山口県岩国市三笠町1-1-1)

問合せ先：山口県教育庁社会教育・文化財課 TEL 083-933-4666(直通)

第54回 九州地区民俗芸能大会

期日：平成24年10月14日(日) 13:00~16:40

会場：くすまちメルサンホール(大分県玖珠郡玖珠町大字岩室24-1)

問合せ先：大分県教育庁文化課 TEL 097-536-1111(代表)

第61回 全国民俗芸能大会

期日：平成24年11月17日(土) 昼 13:00~17:00・夜 18:00~20:00

会場：日本青年館大ホール(東京都新宿区霞ヶ丘町7-1)

問合せ先：財団法人日本青年館公益事業部 TEL 03-3475-2572(直通)

豊川市文化会館のご案内

なるべく公共交通機関をご利用ください。



電車
名鉄豊川線 諏訪町駅下車 徒歩約15分
名鉄名古屋本線 国府駅下車 タクシー約15分
JR飯田線 豊川駅下車 タクシー約15分

自動車 (東名高速道路)
豊川ICから約7km 約20分
音羽蒲郡ICから約9km 約20分