

令和7年9月16日

豊川市政記者クラブ加盟社 各位

特別展

埴輪大相撲 豊川場所

愛知県下第2位の古墳数を誇る豊川市。その数なんと440基。とりわけ市域北部には340基を超える古墳が密集し、豊川市の歴史的特徴の一つとなっています。

しかし、意外にも埴輪を立てた古墳は決して多くはありません。形象埴輪となるとさらに少なく、これを有する古墳は数えるほどしかありません。

そんななか、特筆すべきは市内大木町に所在する念仏塚5号墳です。この古墳は多彩な形象埴輪を持つことで知られており、特に力士埴輪は東海地区では稀有な存在として注目されます。

そこで今回開催するのが特別展「埴輪大相撲―豊川場所」。念仏塚5号墳例と同じ古墳時代の力士埴輪を一堂に集めて展示しようとする何とも欲張った展覧会です。これはまた、全国各地の類例を集めて比較検討することで、私たちの住む豊川市の地域史を、全国史の中に位置付けようとする試みでもあります。

記

- 1 会期 令和7年10月18日(土)から令和7年11月30日(日)まで
- 2 時間 午前9時～午後5時まで(ナイトミュージアム開催時は20時30分まで)
- 3 会場 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第1～3展示室
- 4 休館日 月曜日
(11月3日(文化の日)及び
11月24日(勤労感謝の日の振替休日)は開館)
- 5 観覧料 一般 800円(前売り 600円)
小中高大生 400円(前売り 300円)
未就学児 無料

【お問合せ先】

豊川市役所 市民部 文化振興課 ミュージアム係 福田
TEL:0533-85-3775 メール:bunka@city.toyokawa.lg.jp

古墳時代にも力士は存在した！？

古墳に並ぶ埴輪の中には器物・動物・人物などを模したものがあります。このような埴輪のことを形象埴輪と呼びます。形象埴輪の中にはふんどし姿で力強く腕を前に突き出して、まるで現代の相撲取りのような姿をした埴輪があります。これを力士形埴輪と呼びます。力士形埴輪は東海地区では稀有な存在で東海地区では本市の念仏塚5号墳を含めても出土遺跡は2遺跡しかありません。また、力士形埴輪には現代の土俵入りの際の力士が片手を挙げる様子に似たポーズをとるものも見られます。



念仏塚5号墳出土 力士形埴輪
(豊川市桜ヶ丘ミュージアム所蔵)

前に向かって突き出す腕

へそ

ふんどし

その他の力士形埴輪の例



福岡県 原山1号墳出土 力士形埴輪
(泉崎村教育委員会所蔵)



令和 7 年 9 月 16 日

豊川市政記者クラブ加盟社 各位

キッチンカー in 秋のミュージアム

特別展 埴輪大相撲豊川場所にあわせて下記のキッチンカーがやってきます。
秋の行楽日和にお楽しみください。

10 月 18 日	土	DROOM CAFE (カフェ)	
10 月 25 日	土	ORANGE GARDEN (フード)	ていーずきっちゃん (フード)
11 月 1 日	土	ていーずきっちゃん (フード)	
11 月 3 日	月	SHINO3 (フード)	DROOM CAFE (カフェ)
11 月 8 日	土	ORANGE GARDEN (フード)	SHINO3 (フード)
11 月 15 日	土	SHINO3 (フード)	ていーずきっちゃん (フード)
11 月 16 日	日	さときち キッチン (フード)	
11 月 22 日	土	ORANGE GARDEN (フード)	さときち キッチン (フード)
11 月 23 日	日	ORANGE GARDEN (フード)	Le Repas (フード)
11 月 24 日	月	ORANGE GARDEN (フード)	Le Repas (フード)

※ミュージアム正面入口近くに出店します。

営業時間は 10:00～15:00 頃です。売り切れ次第 終了となります。

交通状況などにより、営業時間が遅れることがございます。

予告なしにお休みとなるキッチンカーもございます。

【お問合せ先】

豊川市役所 市民部 文化振興課

桜ヶ丘ミュージアム 福田

TEL:0533-85-3775

メール:bunka@city.toyokawa.lg.jp



2025
10/18^土 11/30^日

休館日／月曜日

11月3日④文化の日、11月24日④振替休日は開館

観覧時間／9:00～17:00（入場は16:30まで）

ナイトミュージアム開催時は20:30まで（入場は20:00まで）

入場料／一般 ——— 800円（600円）

小中高大生 — 400円（300円）

※括弧内は前売料金

未就学児は無料、ほの国こどもパスポートが使えます。

身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者手帳をご提示の方と
その介助者1名は無料です。（ミライロID可）

前売券取扱場所 [9月13日④販売開始～10月17日④まで]

◆豊川市桜ヶ丘ミュージアム（問い合わせ先）

TEL.0533-85-3775 FAX.0533-85-3776 Email bunka@city.toyokawa.lg.jp 〒442-0064 豊川市桜ヶ丘町79-2

◆豊川市文化会館 TEL.0533-84-8411 〒442-0841 豊川市代田町14-20-4

特別展
埴輪大相撲
豊川場所



① 念仏塚古墳出土力士埴輪（豊川市桜ヶ丘ミュージアム所蔵）

② 登山1号古墳出土力士埴輪（厚木市所蔵）

③ 今城塚古墳出土力士埴輪（今城塚古代歴史館所蔵）

④ 井辺八幡山古墳出土力士埴輪（和歌山市所蔵）

⑤ 舟塚古墳出土力士埴輪（茨城県立歴史館所蔵／明治大学博物館画像提供）

⑥ 原山1号墳出土力士埴輪（泉崎村教育委員会所蔵）

展示解説 11月16日④ 14:00～



あいち
2025
国際芸術祭
あいち
2025
国際芸術祭
あいち
2025
国際芸術祭

国際芸術祭あいち
2025のチケットをご提示
で各種入場料を
100円割引いたします。
（チケット1枚につき1名）

連携企画プログラム

TOYOKAWA CITY SAKURAGAOKA MUSEUM
豊川市桜ヶ丘ミュージアム

特別展 埴輪大相撲 豊川場所



【交通案内】
 電車 ● JR飯田線「豊川」駅、名鉄豊川線「豊川稲荷」駅下車徒歩約15分
 バス ● 豊橋駅東口バスのりばから豊鉄バスで「イオン豊川店」下車徒歩約5分
 JR豊川駅前のりばからコミュニティバス千両三上線「上千両集会所」ゆきで、「桜ヶ丘ミュージアム」下車徒歩1分
 車 ● 東名高速「豊川IC」から約10分（駐車場約150台：無料／公園と共用）
 ※土日は混雑が予想されるため、公共交通機関の利用や乗り合せにご協力ください。

TOYOKAWA CITY SAKURAGAOKA MUSEUM 豊川市桜ヶ丘ミュージアム

〒442-0064 愛知県豊川市桜ヶ丘町79-2
 TEL ● (0533) 85-3775 / FAX ● (0533) 85-3776



次の展示会は…

歴史ミニ企画展
**歴史資料の
 さまざまVII**
 2026.2.21(土) - 3.15(日)



愛知県下第二位の古墳数を誇る豊川市。その数なんと四四〇基。とりわけ市域北部には三四〇基を超える古墳が密集し、豊川市の歴史的特徴の一つとなっています。しかし、意外にも埴輪を立てた古墳は決して多くはありません。形象埴輪となるとさらに少なく、これを有する古墳は数えるほどしかありません。そんななか、特筆すべきは市内大木町に所在する念仏塚5号墳です。力士をはじめとする多彩な形象埴輪を持つことで知られており、稀有な存在として注目されます。

そこで今回開催するのが特別展「埴輪大相撲 豊川場所」。念仏塚5号墳例と同じ力士形埴輪を一堂に集めて展示しようとする何とも欲張った展覧会です。これはまた、全国各地の類例を比較検討することによって、私たちの住む豊川市の地域史を、全国史の中に位置付けようとする試みでもあります。

ナイトミュージアム 会期中の毎週金曜日は20:30まで開館延長 (入場は20:00まで) ※本展覧会と常設展のみ

10月 24日(金)	10月 31日(金)	11月 7日(金)	11月 14日(金)	11月 21日(金)	11月 28日(金)
---------------	---------------	--------------	---------------	---------------	---------------

歴史セミナー [参加無料]

(講師 敬称略)

10月26日(日)	念仏塚5号墳の力士埴輪とその評価 講師：鈴木 徹(埴輪研究会会員)	対象：どなたでも 定員：50名(先着順) 9月27日(土)9:00から 予約受付
11月8日(土)	古代における相撲人の誕生 講師：塚田良道(大正大学文学部教授)	対象：どなたでも 定員：50名(先着順) 10月11日(土)9:00から 予約受付



関連イベント [参加無料]

(講師・奏者 敬称略)

10月19日(土) 14:00~15:30	歴史ワークショップ 焼きもののミニ埴輪づくり 講師：金田貴子、山口みどり	対象：どなたでも 定員：15名(抽選制) 受付期間：9月20日(土)~ 10月10日(金)
11月2日(日) ①13:30~14:30 ②15:00~16:00	歴史ワークショップ 火おこしに挑戦！ 講師：当館学芸員	対象：どなたでも 定員：各回10組(抽選制) 受付期間：10月4日(土)~ 10月24日(金)
11月15日(土) ①11:30~ ②13:30~	ミュージアムコンサート 秋の箏、千年の響き 奏者：正統社桜木会 野中みどりはじめ3名	対象：どなたでも 定員：50名(当日先着順) 予約不要
11月22日(土) ①11:30~ ②13:30~	ミュージアムコンサート 尺八幽玄の世界 奏者：森田泰正	対象：どなたでも 定員：50名(当日先着順) 予約不要
11月23日(日) ①11:30~ ②13:30~	ミュージアムコンサート 百花繚乱 -ミュージアムに響く太古の鼓動- 奏者：彩華組	対象：どなたでも 定員：50名(当日先着順) 予約不要
11月24日(日) ①11:30~ ②13:30~	ミュージアムコンサート 秋風にトロンボーンの音色をのせて 奏者：トロンボーンカルテットふらんこ	対象：どなたでも 定員：50名(当日先着順) 予約不要

特別展「埴輪大相撲 豊川場所」全出品リスト

No.	資料名称	員数（点）	所蔵者	保管施設	所在地	指定区分
1	念仏塚古墳出土力士埴輪	1	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	愛知県豊川市	
2	原山 1 号墳出土力士埴輪	1	泉崎村教育委員会	泉崎村資料館	福島県西白河郡泉崎村	福島県指定文化財
3	井辺八幡山古墳出土力士埴輪	1	和歌山市	和歌山市立博物館	和歌山県和歌山市	和歌山市指定文化財
4	井辺八幡山古墳出土力士埴輪（禪）	2	和歌山市	同志社大学歴史資料館	京都府京田辺市	
5	井辺八幡山古墳出土力士埴輪（脚）	1	和歌山市	同志社大学歴史資料館	京都府京田辺市	
6	井辺八幡山古墳出土埴輪（頭）	1	和歌山市	同志社大学歴史資料館	京都府京田辺市	
7	酒巻14号墳出土力士埴輪	1	行田市郷土博物館	行田市郷土博物館	埼玉県行田市	国指定重要文化財
8	国学院大学考古学資料館所蔵力士埴輪	1	国学院大学考古学資料館	国学院大学考古学資料館	東京都渋谷区	
9	中道前古墳群出土力士埴輪	1	東海村教育委員会	東海村歴史と未来の交流館	茨城県那珂郡東海村	
10	神内平 1 号墳出土力士埴輪（胸部・脚部）	1	浜松市教育委員会	浜松市地域遺産センター	静岡県浜松市	
11	大日山35号墳出土力士埴輪	1	和歌山県教育委員会	和歌山県立紀伊風土記の丘	和歌山県和歌山市	国指定重要文化財
12	保渡田Ⅶ遺跡出土力士埴輪（上半身）	1	高崎市教育委員会	かみつけの里博物館	群馬県高崎市	群馬県指定文化財
13	保渡田Ⅶ遺跡出土力士埴輪片	2	高崎市教育委員会	かみつけの里博物館	群馬県高崎市	群馬県指定文化財
14	久保台遺跡出土力士埴輪脚部	2	川崎市教育委員会	川崎市教育委員会	神奈川県川崎市	
15	久保台遺跡出土力士埴輪頭部	1	川崎市教育委員会	川崎市教育委員会	神奈川県川崎市	
16	登山 1 号古墳出土力士埴輪	1	厚木市	あつぎ郷土博物館	神奈川県厚木市	神奈川県指定文化財
17	さきたま史跡の博物館所蔵力士埴輪	1	埼玉県立さきたま史跡の博物館	埼玉県立さきたま史跡の博物館	埼玉県行田市	
18	武良内・中通遺跡出土力士埴輪（上半身）	1	行田市教育委員会	行田市教育委員会文化財保護課	埼玉県行田市	
19	武良内・中通遺跡出土力士埴輪片	4	行田市教育委員会	行田市教育委員会文化財保護課	埼玉県行田市	
20	高津天神山古墳出土力士埴輪	1	上高津貝塚ふるさと歴史の広場	上高津貝塚ふるさと歴史の広場	茨城県土浦市	
21	芝宮第79号古墳出土力士埴輪	1	富岡市教育委員会	富岡市郷土館	群馬県富岡市	
22	御蔭目浅間神社古墳出土力士埴輪（胴部）	1	市原市教育委員会	市原市埋蔵文化財調査センター	千葉県市原市	
23	稲葉山第10号古墳出土力士埴輪（頭部）	1	福知山市	福知山市地域振興部文化・スポーツ振興課	京都府福知山市	
24	四条 2 号古墳出土力士埴輪	1	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	奈良県橿原市	
25	四条 1 号古墳出土力士埴輪（頭部）	1	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	奈良県橿原市	
26	四条 1 号古墳出土力士埴輪（基底部）	1	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	奈良県橿原市	
27	大谷山第22号古墳出土力士埴輪	1	和歌山市	和歌山市立博物館	和歌山県和歌山市	
28	舟塚古墳出土力士埴輪	1	茨城県立歴史館	茨城県立歴史館	茨城県水戸市	茨城県指定文化財
29	舟塚古墳出土力士埴輪（脚部）	1	茨城県立歴史館	茨城県立歴史館	茨城県水戸市	茨城県指定文化財
30	舟塚古墳出土力士埴輪（基底部）	1	茨城県立歴史館	茨城県立歴史館	茨城県水戸市	茨城県指定文化財
31	三昧塚古墳出土力士埴輪（頭部）	2	茨城県立歴史館	茨城県立歴史館	茨城県水戸市	国指定重要文化財

32	三昧塚古墳出土力士埴輪（腰部）	2	茨城県立歴史館	茨城県立歴史館	茨城県水戸市	国指定重要文化財
33	木更津市内出土力士埴輪（脚部・頭部）	3	東京国立博物館	東京国立博物館	東京都台東区	
34	高崎情報団地遺跡18号墳出土力士埴輪	3	高崎市教育委員会	かみつけの里博物館	群馬県高崎市	
35	保渡田八幡塚古墳出土力士埴輪（脚部）	2	群馬県教育委員会	群馬県立歴史博物館	群馬県高崎市	
36	まるこ山古墳出土品	1	広陵町教育委員会	広陵町教育委員会	奈良県北葛城郡広陵町	
37	上福田4号墳出土力士埴輪	1	成田市教育委員会	成田市教育委員会	千葉県成田市	
38	三ツ山古墳出土人物埴輪片	2	豊橋市教育委員会	豊橋市教育委員会	愛知県豊橋市	
39	本地大塚古墳出土人物埴輪片	2	瀬戸市埋蔵文化財センター	瀬戸市埋蔵文化財センター	愛知県瀬戸市	



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses



国際芸術祭 あいち2025 巡回展示

ポップ・アップ

あなたのまちに、芸術祭がやってくる

豊田市

2025.10.24 (金) - 10.26 (日)
豊田市民芸館

設楽町

10.31 (金) - 11.3 (月・祝)
旧設楽町立田峯小学校

大府市

11.7 (金) - 11.9 (日)
大府市歴史民俗資料館
大府市役所

豊川市

11.14 (金) - 11.24 (月・振替休日)
豊川市桜ヶ丘ミュージアム

[入場無料 / Admission Free]

「ポップ・アップ!」公式Webサイト
<https://aichitriennale.jp/popup/>



[問合せ先] 国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局
〒461-8525 愛知県名古屋市中区東区1-13-2 愛知芸術文化センター内
Tel: 052-971-0622 Fax: 052-971-8115 E-mail: triennale@pref.aichi.lg.jp

主催 | 国際芸術祭「あいち」組織委員会、豊田市・設楽町・大府市、豊川市
助成 | 令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業、一般財団法人地域創造、(公社)企業メッセ協議会

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



豊田市

会 期 | **10.24 (金) - 26 (日)**
時 間 | 9:30 - 17:00
会 場 | **豊田市民芸館**
(第3民芸館、茶室勤桜亭、旧井上家住宅西洋館)
豊田市平戸橋町波岩 86-100
Tel : 0565-45-4039
名鉄三河線 平戸橋駅から徒歩15分



第3民芸館で、「あいち2025」のテーマ「灰と薔薇のあいまに」をイメージしたお菓子とコーヒーのセットを販売します！



豊田市民芸館
Webサイト

ワークショップA



是恒さくら

「みつける!あつめる!民芸館のかたち」

豊田市民芸館のさまざまな民芸品や建物の形を写した型紙を使って、布を切り貼ります。いろんな形を重ねたり、言葉や絵を描き加えたりして、自分だけのランチョンマットを作ります。

日 時 | **10.26 (日) 13:30 - 15:30**
場 所 | 豊田市民芸館 工房1
対 象 | どなたでも(小学生以下は保護者同伴)
定 員 | 15名(要申込・先着順受付)

作品ガイドツアー

10.25 (土) ①11:00 - / ②14:00 - *所要時間各30分程度
集合場所 | 豊田市民芸館 第3民芸館(申込不要)

同時開催

鈴木繁男 手と眼の創作

10.11 (土) - 2026.1.12 (月) 9:30 - 17:00
豊田市民芸館 第1民芸館、第2民芸館

民藝運動を主導した思想家、柳宗悦唯一の内弟子である鈴木繁男(1914-2003)。工芸や直観について柳から直々に学び、その感性は漆絵、陶磁器、装幀などに表現されました。本展では鈴木木の多彩な仕事をその蒐集品とともに紹介します。

アンチ・アクション

彼女たち、それぞれの応答と挑戦

10.4 (土) - 11.30 (日)

豊田市美術館

とよたまちなか芸術祭2025 Stereo

10.14 (火) - 10.26 (日)

旧豊田市近代の産業とくらし発見館、喜楽亭ほか

設楽町

会 期 | **10.31 (金) - 11.3 (月)**
時 間 | 9:00 - 16:00
会 場 | **旧設楽町立田峯小学校**
北設楽郡設楽町田峯字下畑 9
新東名高速道路 新城ICから車で50分



会期中には、米麴を練り込んだソフトクリーム、酒粕を餌に食べ育った黒毛和牛の肉まん、お酒の仕込み水で淹れたコーヒーなどを提供する関谷醸造株式会社(設楽町)のキッチンカーが出店します！



設楽町
Webサイト

ワークショップB



浅野友理子

「灰で植物を描く!」

人の生活と関わりのある「灰」の文化について紹介しながら、数種類の灰のほか日本画の画材や技法を用いて、設楽町で採集した植物を描きます。顔料から絵の具を作る体験もできます。

日 時 | **11.2 (日) 13:30 - 15:30**
場 所 | 旧設楽町立田峯小学校 図書室
対 象 | どなたでも(小学生以下は保護者同伴)
定 員 | なし(申込不要 *材料がなくなり次第終了)

作品ガイドツアー

11.3 (月) ①11:00 - / ②14:00 - *所要時間各30分程度
集合場所 | 旧設楽町立田峯小学校 図書館(申込不要)

お立ち寄りスポット

田峯城

戦国時代において奥三河一帯を支配した田峯菅沼氏五代の居城で、時代に翻弄された一族の痛ましい歴史の舞台でもあります。本丸ほかの遺構がよく残されており、現在は本丸御殿、本丸大手門、搦手門が復元されています。物見台から見下ろす眺望は一見の価値があります。

定休日 | 月曜、祝日の翌日、年末年始 (12.29 (月) - 1.3 (日))

住 所 | 北設楽郡設楽町田峯字城 9

お問合せ先 | 田峯城 Tel : 0536-64-5505

大府市

会 期 | **11.7 (金) - 9 (日)**
時 間 | 大府市歴史民俗資料館 9:00 - 18:00 (最終入場17:30)
大府市役所 平日 7:30 - 21:00 / 土日 8:00 - 21:00
会 場 | **大府市歴史民俗資料館**
大府市桃山町 5-180-1
大府市役所
大府市中央町 5-70
JR東海道線・武豊線 大府駅から徒歩10分



カフェ「KURUTOおおぶ」(大府駅構内)で、11.1 (土) - 12.7 (日)の間「あいち2025」のテーマ「灰と薔薇のあいまに」にちなんだ特製ティラミス「ザクロと炭の香り」を販売します！



大府市
Webサイト

ワークショップC



札本彩子

「ステーキの付け合わせを考えよう!」

ステーキのように見えるコンクリート片を使った作品、「ステーキ岩」。その付け合わせとなる食べ物を、日用品からヒントを得て粘土でそっくり仕上げていきます。

日 時 | **11.8 (土) 13:30 - 16:30**
場 所 | 大府市歴史民俗資料館 2F 会議室
対 象 | どなたでも(小学生以下は保護者同伴)
定 員 | なし(申込不要 *材料がなくなり次第終了)

作品ガイドツアー

11.8 (土) ①11:00 - / ②16:00 - *所要時間各30分程度
集合場所 | 大府市歴史民俗資料館 1F ロビー(申込不要)

同時開催

アートオブリスト2025 ワタナベエイジ展
「Morning Monsters W. Eiji」

11.1 (土) - 12.7 (日)

大倉公園休憩棟、管理棟、庭園等

美術館のない大府市において、美術の可能性をまちなかに探るアートイベント「アートオブリスト」。10周年を迎える今年は、このプロジェクトの産みの親であるアーティスト渡辺英司が同姓同名のサイエンティスト(錯視研究者)渡辺英治との偶然の出会いを契機に展開します。

住 所 | 大府市桃山町 5-74

お問合せ先 | 大府市文化交流課 Tel : 0562-45-6266

豊川市

会 期 | **11.14 (金) - 24 (月)** (月・長替休日) *11.17 (月) は休館
時 間 | 9:00 - 17:00 (最終入場16:30)
会 場 | **豊川市桜ヶ丘ミュージアム**
(茶室「心々庵」、第2実習室、会議室)
豊川市桜ヶ丘町 79-2
Tel : 0533-85-3775
JR飯田線 豊川駅・名鉄豊川線 豊川稲荷駅から徒歩15分



出荷量が全国1位のバラの街、豊川市。その名産のバラを期間限定で観覧者に配布します！

実施日 | 11.15 (土) 及び16 (日)
対 象 | SNS等で本展をPRしてくれた方、各日とも先着75名



豊川市桜ヶ丘ミュージアム
Webサイト

ワークショップD



西條茜

「オリジナル埴輪を作ってみよう!」

豊川市桜ヶ丘ミュージアムで同時開催される埴輪の特別展「埴輪大相撲 豊川場所」にちなんで、焼かなくとも素焼きの質感が出る粘土を使って自分だけのオリジナル埴輪を作ります。

日 時 | **11.16 (日) 13:30 - 15:30**
場 所 | 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第1実習室
対 象 | どなたでも(小学生以下は保護者同伴)
定 員 | 15名(要申込・先着順受付)

作品ガイドツアー

11.23 (日) ①11:00 - / ②14:00 - *所要時間各30分程度
集合場所 | 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 1F ロビー(申込不要)

同時開催

特別展「埴輪大相撲 豊川場所」

10.18 (土) - 11.30 (日) 9:00 - 17:00 月曜休館 *ただし11.3 (日) 11.24 (月) は開館
豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第1~3展示室(有料)

埴輪といえば踊る埴輪や武人埴輪が有名ですが、じつは力士の格好をした埴輪もあって、豊川市内からも出土しています。本展では、全国各地の力士埴輪を一堂に集めて展示します。名付けて「埴輪大相撲 豊川場所」。

ワークショップのお申込方法

*8.27 (火) 受付開始

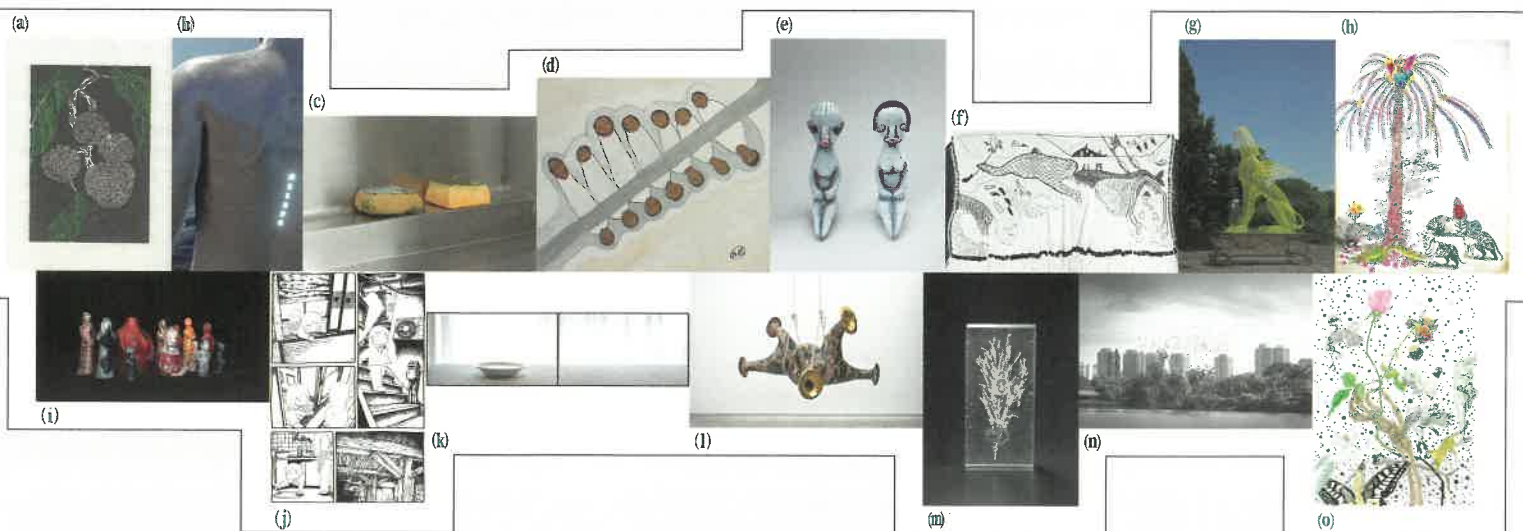
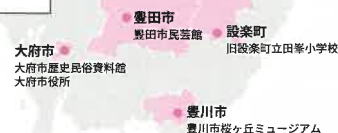
国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局 ポップ・アップ!係(triennale@pref.aichi.lg.jp)までメールに次の内容を記載してお申込みください。

■件名 「巡回展示「ポップ・アップ!」ワークショップ参加申込」

■本文 ①ワークショップの記号(AまたはD) ②参加者の氏名 ③参加者の年齢 ④保護者氏名(参加者が小学生以下の場合のみ) ⑤メールアドレス ⑥電話番号 ⑦お住まいの地域(市区町村まで)

県内4つの市町を巡る「ポップ・アップ！」は、国際芸術祭「あいち2025」に参加する14組のアーティストの作品による移動型の展覧会です。個性豊かな会場で、「あいち2025」のエッセンスをご紹介します。さらに、ワークショップやガイドツアーなど、誰でも気軽に楽しめるイベントやプログラムが盛りだくさん。五十嵐大介による「あいち2025」キービジュアルの原画も特別に展示します。ぜひ会場に足を運んで現代アートを体感してみてください！

会場 Exhibition Venues



■ 浅野友理子『薔草の木版画 トチノミ』2020 木版画(黒、手彩色) (b) プリヤギータ・ディア『海は青い記憶』2022 シングルチャンネルビデオ (c) 札本彩子『モシヤス(かぼちの煮物)』2023 アトリエで使っていたスポンジ、アクリル、樹脂粘土 (d) カマラ・イブラヒム・イシャグ『灰と人々』2024 アクリル、キャンバス (e) 加藤泉『Untitled(無題)』2004 アルミニウム、ウレタンペイント Courtesy of the artist (f) 是恒さくら『印刷術(ありふれたくじらジャーナル:社説平島〜地産)』2017 糸、紙、糊、印刷機 (g) 久保寛子『黄色いフィンクス(座像)』2024 鉄、防風ネット (h) 大小島真木『ワオールド(原画)』2009 ペンシル・カラー・水彩・水粉・アクリル、紙 (i) セルマ & ソフィアン・ウィスイ『スーパースター・リム』2011-2013 2011 陶 (j) panpanya『海の底(7/8ページ)』2022 単行本『商店街のあゆみ』2022 所収 (k) シルビア・リバス『迫りくる青』2014 2チャンネルビデオ (l) 西條茜『甘い共鳴 Sweet resonance』2021 陶 (m) 佐々木類『静物の記憶、忘れし庭 猛暑日の草が生い茂る影にて』2022 ガラス、植物 撮影 米田誠 画像提供 アートコートギャラリー (n) ロバート・ザオ・レンフイ『そして大いなる光線が表れた』2021 シングルチャンネルビデオ Courtesy of the Artist and ShaughART Gallery (o) 五十嵐大介(特別出品)『今も灰は降り続き 暮暮の境りを黒い影たちが舞う』(国際芸術祭「あいち2025」のためのキービジュアル原画) 2025 インク・水彩、紙 Copyright © 2025 Daisuke Igarashi All Rights Reserved.

*掲載作品は巡回展示「ポップ・アップ！」出品作品とは異なる場合があります。

参加アーティスト Artists

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| (a) 浅野友理子 | (a) Asano Yuriiko |
| (b) プリヤギータ・ディア | (b) Priyageetha Dia |
| (c) 札本彩子 | (c) Fudamoto Ayako |
| (d) カマラ・イブラヒム・イシャグ | (d) Kamala Ibrahim Ishag |
| (e) 加藤泉 | (e) Kato Izumi |
| (f) 是恒さくら | (f) Koretsune Sakura |
| (g) 久保寛子 | (g) Kubo Hiroko |
| (h) 大小島真木 | (h) Ohkojima Maki |
| (i) セルマ & ソフィアン・ウィスイ | (i) Selma & Sofiane Ouissi |
| (j) panpanya | (j) panpanya |
| (k) シルビア・リバス | (k) Silvia Rivas |
| (l) 西條茜 | (l) Saijo Akane |
| (m) 佐々木類 | (m) Sasaki Rui |
| (n) ロバート・ザオ・レンフイ | (n) Robert Zhao Renhui |
| (o) 五十嵐大介(特別出品) | (o) Igarashi Daisuke (guest exhibit) |