

令和7年度とよかわデジモニ第2回アンケート結果 「文化会館等のあり方に関するアンケート」

概要

■目的

現在、市では老朽化が進む文化会館、音羽文化ホール、御津文化会館、小坂井文化会館、勤労福祉会館（以下「文化会館等」とします。）について、機能の集約を含めた今後のあり方を検討しています。そこで、「文化会館等のあり方に関するアンケート」を実施し、今後の施設整備や施設運営の参考とさせていただきます。

■アンケート対象者

令和7年度とよかわデジモニ モニター100人

■回答期間

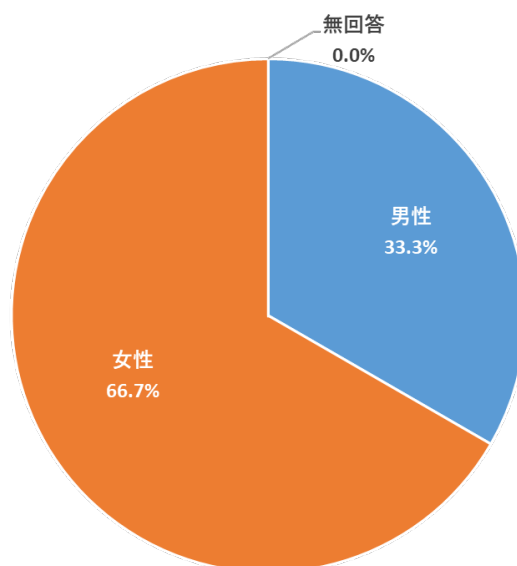
令和7年8月8日（金）から8月22日（金）まで

■回答者数（回答率）

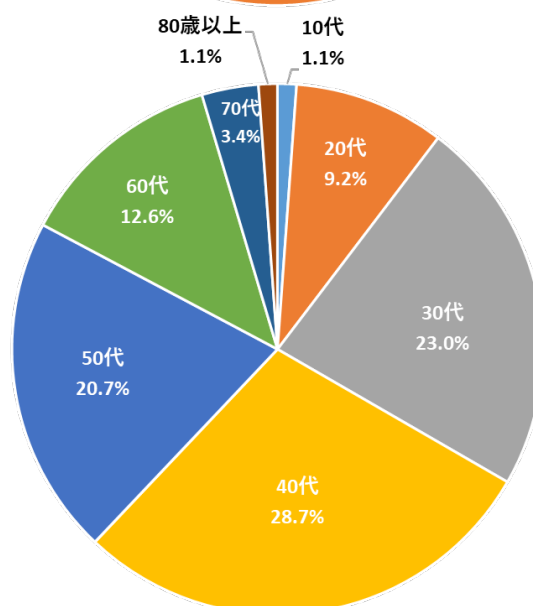
87人（87%）

■回答者の内訳

性 別	回答数	%
男性	29	33.3
女性	58	66.7
無回答	0	0.0
合計	87	



年 代	回答数	%
10 代	1	1.1
20 代	8	9.2
30 代	20	23.0
40 代	25	28.7
50 代	18	20.7
60 代	11	12.6
70 代	3	3.4
80 歳以上	1	1.1
合計	87	



※比率はすべて百分率（%）で表し、小数点第2位を四捨五入して算出しています。このため、合計が100にならない場合があります。

担当課の総論

■施設の利用状況【問１・２】

一番多く行ったことのある施設は、「豊川市文化会館」(51.7%)が最も多く、続く「勤労福祉会館」(16.1%)を大きく上回りました。その施設の利用目的は、「音楽や演劇、展示の鑑賞」(45.0%)が最も多く、「家族や友人の発表会の鑑賞」(22.5%)などが続きました。

■評価点と不満点【問３・４】

利用した施設の評価点は、「アクセスの良さ」(48.8%)と「特にない」(41.3%)が多く、「提供する企画やサービスの質の高さ」(12.5%)、「各室や設備の使いやすさ」(10.0%)などが続きました。一方、不満点は、「駐車場の駐車可能台数の少なさ」(45.0%)と「特にない」(38.8%)が多く、「設備の不足・不備」(20.0%)などが続きました。「スタッフの対応の悪さ」と「利用料金の高さ」の回答はありませんでした。

■今後の役割【問５】

今後、施設が果たすべき役割として、「文化芸術の鑑賞機会の提供」(78.2%)、「まちの活性化・賑わい創出」(63.2%)、市民の文化芸術活動の発表・交流の場」(60.9%)への期待が高いことがわかりました。

■鑑賞したいジャンル【問６】

「音楽コンサート」(73.6%)が最も多く、「ミュージカル」(47.1%)、「演劇」(43.7%)、「映画上映」(37.9%)などが続きました。

■維持管理の方法とあり方検討における視点【問７・８】

維持管理の方法は、「新たな施設に統廃合し、一部機能は他の施設へ移転する」(49.4%)が最も多く、「大規模改修を行い、文化会館等をなるべく維持する」(23.0%)、「小規模修繕で維持管理し、重要な設備が故障した時点で閉鎖する」(16.1%)が続きました。文化会館等のあり方検討において重要な視点は、「日頃の文化活動や定期的な発表の場として気軽に使える施設」(37.9%)が最も多く、「著名アーティストの公演を招致しやすい規模で、最新設備を備えた施設」(28.7%)、「民間事業者の資金や経営能力などを活用してコストを抑制しつつ良質なサービスを提供できる施設」(21.8%)が続きました。

■主ホールの規模と期待する設備・機能【問９・１０】

主となるホールの規模は、高い順に「1,001～1,500席」(35.6%)、「1,501席以上」(23.0%)、「501～1,000席」(20.7%)となりました。期待する設備・機能は、「快適な座席」(69.0%)と「駐車場・駐輪場」(58.6%)が特に多く、「バリアフリー設備」(40.2%)、「ロビー・休憩スペース」(35.6%)などが続きました。

■八幡駅周辺への訪問頻度とにぎわい創出に必要な民間施設【問１１・１２】

八幡駅周辺への訪問頻度は、高い順に「月１～２回程度」(39.1%)、「週２～３回以上」(26.4%)、「週１回程度」(19.5%)となり、85%の方が月１回以上訪れていることがわかりました。にぎわい創出に必要な民間施設は、「レストラン・カフェ・バーなどの飲食店」(74.7%)が突出し、「地域産品を扱う店」(37.9%)、「コンビニエンスストア」(34.5%)などが続きました。

これらの意見を参考に、文化会館等のあり方を検討していきます。

文化振興課

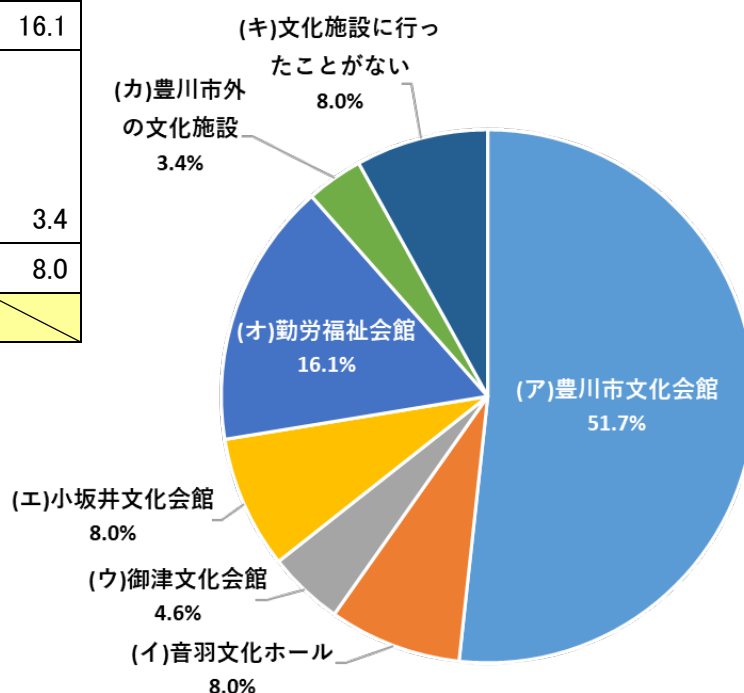
アンケート集計結果

※比率はすべて百分率（％）で表し、小数点第2位を四捨五入して算出しています。このため、合計が100にならない場合があります。

※その他・自由意見については、原則ご記入いただいた原文のまま記載をしていますが、表記誤りなどについては訂正し、アンケート内容と関係ない意見については掲載しない場合があります。

【1】次の文化施設のうち一番多く行ったことのある施設はどこですか（1つ選択）

項 目	回答数	%
(ア)豊川市文化会館	45	51.7
(イ)音羽文化ホール	7	8.0
(ウ)御津文化会館	4	4.6
(エ)小坂井文化会館	7	8.0
(オ)勤労福祉会館	14	16.1
(カ)豊川市外の文化施設 ・穂の国とよはし芸術劇場 PLAT ・刈谷市総合文化会館 ・東海市芸術劇場	3	3.4
(キ)文化施設に行ったことがない	7	8.0
合計	87	

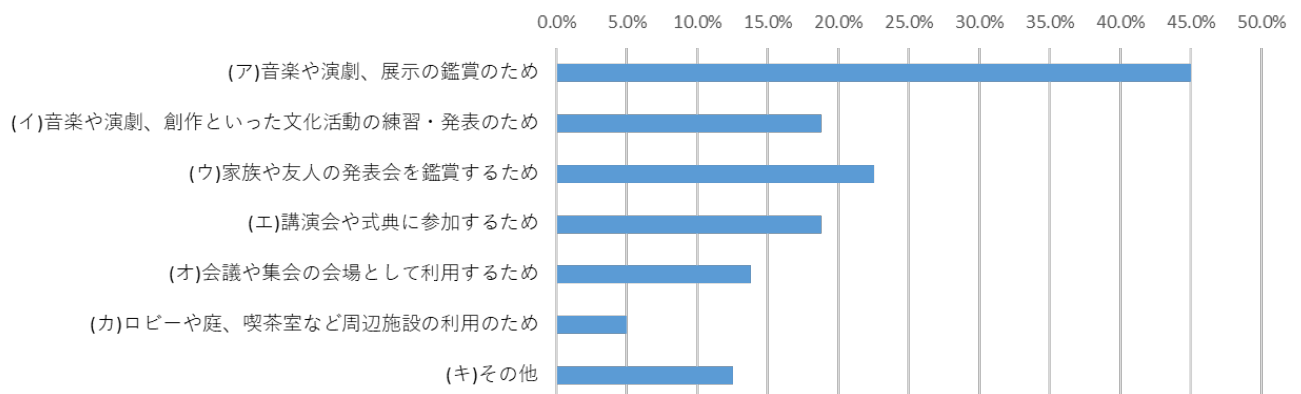


【2】その施設に行った主な目的は何でしたか（複数選択可）

【1】で「(キ)文化施設に行ったことがない」以外を回答した方のみ（対象者 80 人）

項 目	回答数	%
(ア)音楽や演劇、展示の鑑賞のため	36	45.0
(イ)音楽や演劇、創作といった文化活動の練習・発表のため	15	18.8
(ウ)家族や友人の発表会を鑑賞するため	18	22.5
(エ)講演会や式典に参加するため	15	18.8
(オ)会議や集会の会場として利用するため	11	13.8

(カ)ロビーや庭、喫茶室など周辺施設の利用のため	4	5.0
(キ)その他 ・とよかわオープンカレッジで、生徒として使用した。 ・要約筆記の研修会 ・ボランティア活動 ・とよかわオープンカレッジ ・年末調整や算定基礎の説明会に参加するため。 ・選挙、図書館の利用、児童館 ・子供参加のイベント、健康診断(集団健診) ・健康診断、投票 ・確定申告をするため。 ・図書館を利用。	10	12.5

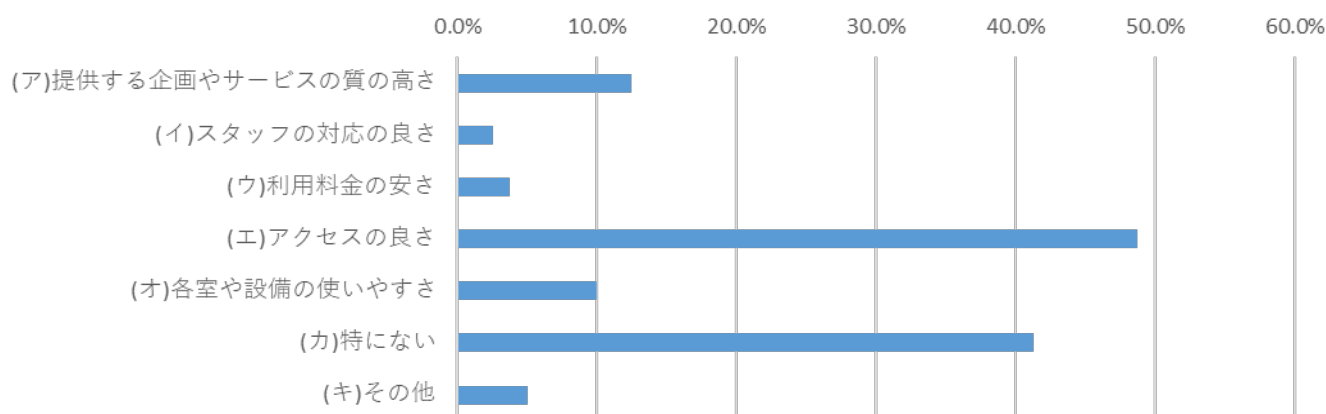


【3】その施設のどのような点を評価していますか(複数選択可)

【1】で「(キ)文化施設に行ったことがない」以外を回答した方のみ(対象者 80 人)

項 目	回答数	%
(ア)提供する企画やサービスの質の高さ	10	12.5
(イ)スタッフの対応の良さ	2	2.5
(ウ)利用料金の安さ	3	3.8
(エ)アクセスの良さ	39	48.8
(オ)各室や設備の使いやすさ	8	10.0
(カ)特にない	33	41.3
(キ)その他 ・駐車場が広い。諏訪町駅が近いので、市外の人が来館しやすい。近隣に食事場所がある。		

・自分で企画をして使用しているわけではなく、保険センターの健康講座に参加して使用しています利用して特に困ったこともないし、すごく便利と思ったこともないです。		
・お手洗いが常にきれいに掃除されている事です。	4	5.0

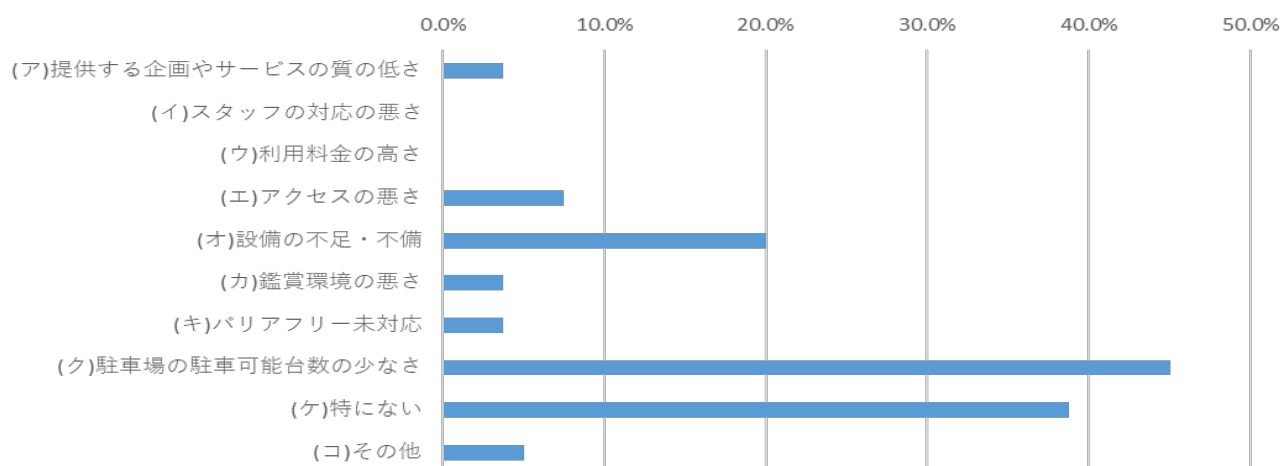


【4】その施設に不満な点がありますか(複数回答可)

【1】で「(キ)文化施設に行ったことがない」以外を回答した方のみ(対象者 80 人)

項 目	回答数	%
(ア)提供する企画やサービスの質の低さ	3	3.8
(イ)スタッフの対応の悪さ	0	0.0
(ウ)利用料金の高さ	0	0.0
(エ)アクセスの悪さ	6	7.5
(オ)設備の不足・不備	16	20.0
(カ)鑑賞環境の悪さ	3	3.8
(キ)バリアフリー未対応	3	3.8
(ク)駐車場の駐車可能台数の少なさ	36	45.0
(ケ)特にない	31	38.8
(コ)その他 ・8月に利用しましたが、1F のエアコンの効きが悪く、ロビーのソファに5分くらい座りましたが、汗が流れました。全館冷房をお願いします。古い公共施設一般(市役所、図書館、勤福)に言えますが、トイレの設備が古すぎて、利用者に優しくない。災害の避難所を兼ね、利用しやすくしてほしい。 ・音響、照明、映像設備が充実しているように思えない。ロビーが狭い。舞台が小さい、収容人数が少ない。		

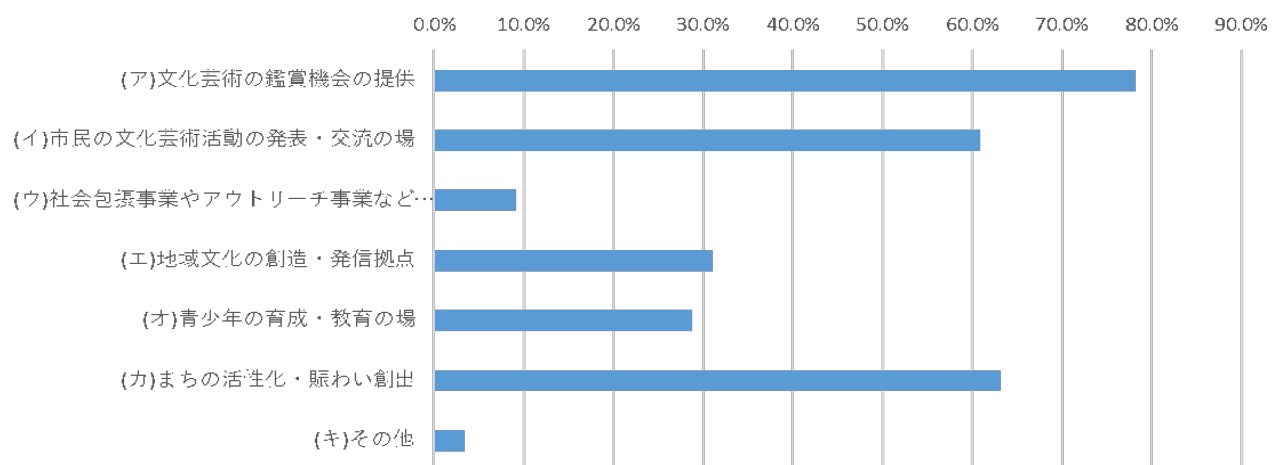
<p>・外観からは施設の内容がわかりにくいいため、案内看板や告知ポスターなどを設置すると、より多くの方に親しまれるのではないのでしょうか。どの会館にも共通して言えることですが、改修等行った場合は施設の新名称を市民から公募してみてもいいのでしょうか。認知度の向上や地域への愛着が深まるのではないかと思います。</p> <p>・車椅子席が必要な利用者が絶対数として少ないこともあるかもしれないが、車椅子席がいわゆる「S席」には準備されていない。「S席」の中央あたりに、車椅子利用者向けの「特S席」を設けてもいいのではないかと。健常者同様ベストな席を得られるような配慮はあってしかるべきかと思う。</p>	4	5.0



【5】文化会館等は、今後どのような役割を果たすべきだと思いますか(複数回答可)

項 目	回答数	%
(ア)文化芸術の鑑賞機会の提供	68	78.2
(イ)市民の文化芸術活動の発表・交流の場	53	60.9
(ウ)社会包摂事業やアウトリーチ事業などの運営拠点	8	9.2
(エ)地域文化の創造・発信拠点	27	31.0
(オ)青少年の育成・教育の場	25	28.7
(カ)まちの活性化・賑わい創出	55	63.2
(キ)その他 ・「文化会館＝堅い施設」というイメージを払拭して、もっと楽しく身近な場所にするイベントがあると良いと考えます。すでに開催されているものもあるかと思いますが、例を以下に挙げさせていただきます。 特産品販売や紹介、マルシェの開催 文化発表会(学生による太鼓や踊り等の発表など)		

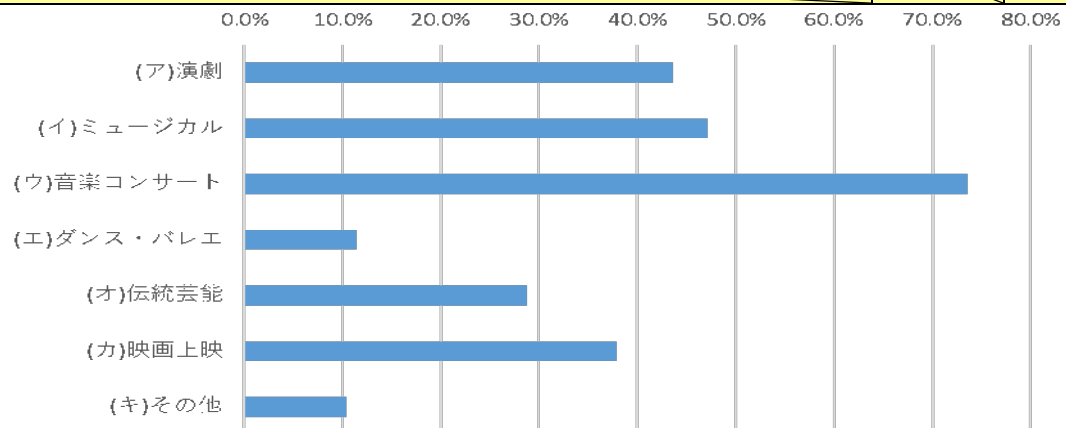
吹奏楽祭(市民団体、学生による演奏) 豊川市の工芸品等につわるワークショップ ダンスや歌など、文化を通じた海外との国際交流会 健康のための朝活の推進(誰でも自由参加のラジオ体操など) ・市民にとられない。収容人数、設備、利用料金によって、求められる内容が変わると思います。所属していた団体では、発表会の場(1,000 人規模)を捜すに苦労されていました。練習・本番、週末となると限られますし、学校行事が優先されます。市内にとられず、すみ分けが必要なのにも感じられます。豊橋で建設することとなったアリーナは中途半端な規模だと思います。 ・何もありません。	3	3.4



【6】文化会館等で今後どのようなジャンルの公演を鑑賞したいですか(複数回答可)

項 目	回答数	%
(ア)演劇	38	43.7
(イ)ミュージカル	41	47.1
(ウ)音楽コンサート(クラシック、ポップス、ジャズなど)	64	73.6
(エ)ダンス・バレエ	10	11.5
(オ)伝統芸能(能、狂言、歌舞伎、日本舞踊など)	25	28.7
(カ)映画上映	33	37.9
(キ)その他 ・お笑い ・落語 ・お笑い ・市民の発表、交流の場として使うのが良いと思うので、特にどのようなイベントが良いかと言うのはありません。		

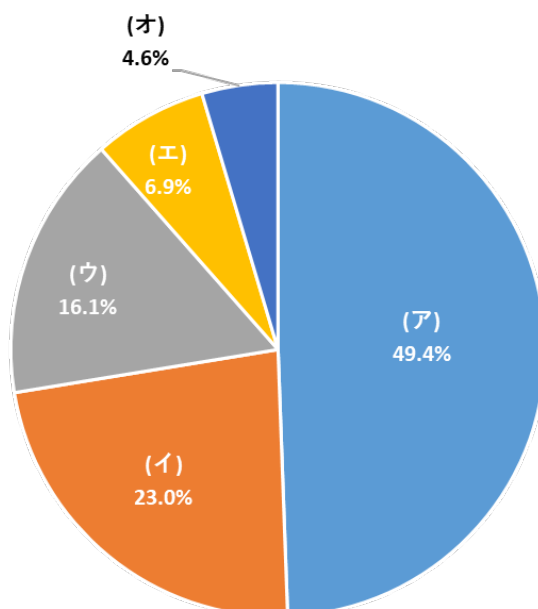
<ul style="list-style-type: none"> ・でんじろう先生などの科学実験を子供と見たいです。 ・ジャンルに限定せず、鑑賞に値すると思ったイベントなら利用させていただきます。 ・イベント、ワークショップ、お祭り ・今までの実績・統計はないのですか？少数個人意見ではなく、統計と分析によって豊川市人口分布、広域、近隣市町村施設等からの波及効果、交通などにより判断してください。 ・講演会 	9	10.3



【7】文化会館等で今後どのような維持管理が必要だと思いますか（1つ選択）

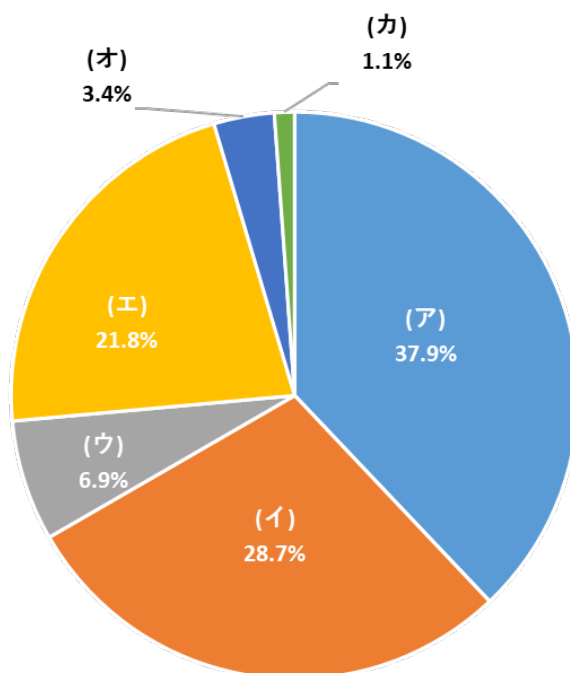
項 目	回答数	%
(ア)新たな施設に統廃合し、一部機能は他の施設へ移転する	43	49.4
(イ)大規模改修を行い、文化会館等をなるべく維持する	20	23.0
(ウ)小規模修繕で維持管理し、重要な設備が故障した時点で閉鎖する	14	16.1
(エ)わからない	6	6.9
(オ)その他 ・選択肢にありませんが、「中規模修繕を計画的に行い、文化会館等をなるべく維持」してはどうでしょうか。具体的には、大規模修繕を3回に分けて3年ごとに行うなどです。これにより、修繕費用が一定の年度へ集中することを避けられます。実際にマンションの大規模修繕などではこのような方法が取られることがあります。「舞台装置には修繕できない機器もある」との記載がありますが、装置の利用ニーズがある場合は、装置の入れ替えという選択肢もありますので、修繕できないことを新しい施設の建設理由のひとつにすることには疑問を感じます。また、耐用年数については明確な基準がなく、判定する業者によってばらつきが出るものですので、実際のリスクについて個別具体的に検討すべきだと思います。近年、いわゆる「箱物」の建設が目立ち、「箱物をつくりたい」というバイアスがかかっているように感じられます。		

<p>・演劇や、ミュージカルなどは、専門のアリーナなどに任せて、豊川市の文化会館は、市民の発表、交流に特化する役割にするのが良いのではないかと思います。そうすると、統廃合する必要はなく、現在の規模の維持、もしくは発表や交流ができるレベルに規模を縮小するという進め方でも良いのではないかと思います。先日、豊橋アリーナが住民投票で賛成多数となりましたが、演劇、ミュージカルなどは豊橋アリーナに任せ、豊川市の文化会館は市民活動に特化するのが良いと思います。</p> <p>・「利用中止のリスクが高まっている状況」と言われても具体的な情報提供がないので(あったのかもしれませんが)、判断しかねます。「改修または新造するのも選択肢として有り」と思いますが、多額の費用(税金)を投入するからには、その必要性を分かりやすく納税者に説明し理解を得ることが欠かせないと思います。例えば、「改築(建替え)の検討が必要であるとの判定を受けています」の判定根拠、ならびに「残存耐用年数が概ね10年」の余裕率をどの程度見ている判定なのかをオープンにすることが必須と思います。</p> <p>・八幡地区に建設中の施設は、文化会館等の代替施設と認識していますが、少々規模が小さいようにも感じています。今更何を問われているのでしょうか？計画的にスズキ自動車、日立が撤退を決めた時点より前に判断されているのではないのですか？</p>	4	4.6
合計	87	



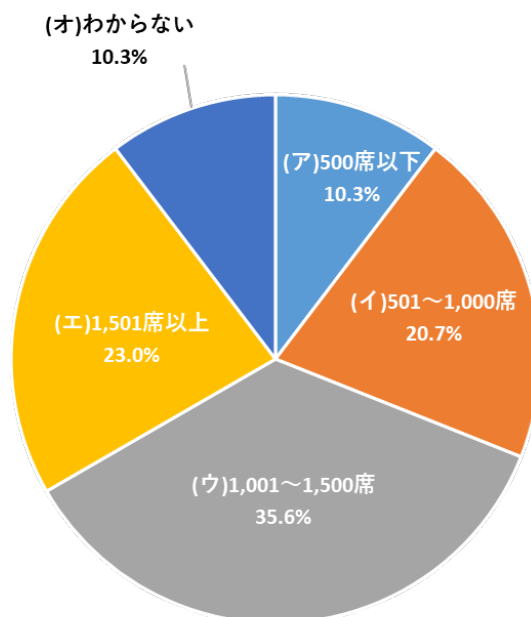
【8】文化会館等のあり方検討において、どのような視点が重要ですか(1つ選択)

項 目	回答数	%
(ア)日頃の文化活動や定期的な発表の場として気軽に使える施設	33	37.9
(イ)著名アーティストの公演を招致しやすい規模で、最新設備を備えた施設	25	28.7
(ウ)市内公共施設の保有面積の縮減目標「50年間で30%減」に沿って、必要最小限の規模の施設	6	6.9
(エ)民間事業者の資金や経営能力などを活用してコストを抑制しつつ良質なサービスを提供できる施設	19	21.8
(オ)わからない	3	3.4
(カ)その他 ・全てです。1つである必要はなく、施設利用料収入が得られなければ破綻します。まず、利用いただくには求められる設備が必要です。一宮町の生涯学習センターの音響設備も壊れて使えないですよ。使えなければ、利用者は他を捜します。当然の事です。市町村合併によって重複する施設は統合しスリムにすべきですが、利用者が求めるとき、まともに使える施設が無いのは困りものです。	1	1.1
合計	87	



【9】本市文化施設で、主となるホールの規模はどの程度がよいですか(1つ選択)

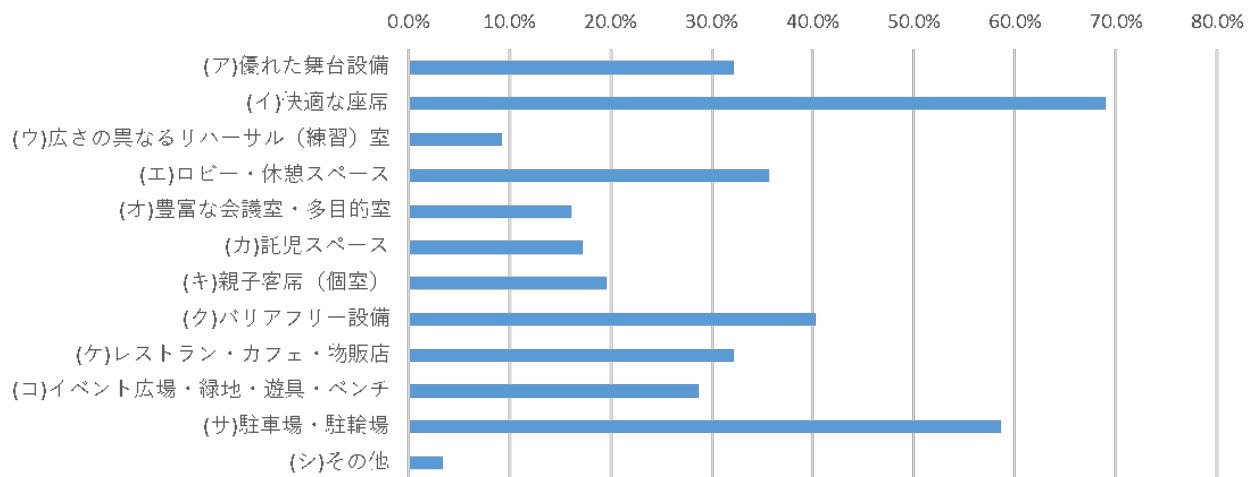
項 目	回答数	%
(ア)500 席以下	9	10.3
(イ)501～1,000 席	18	20.7
(ウ)1,001～1,500 席	31	35.6
(エ)1,501 席以上	20	23.0
(オ)わからない	9	10.3
合計	87	



【10】本市文化施設で、特に期待する設備や機能は何ですか(複数選択可)

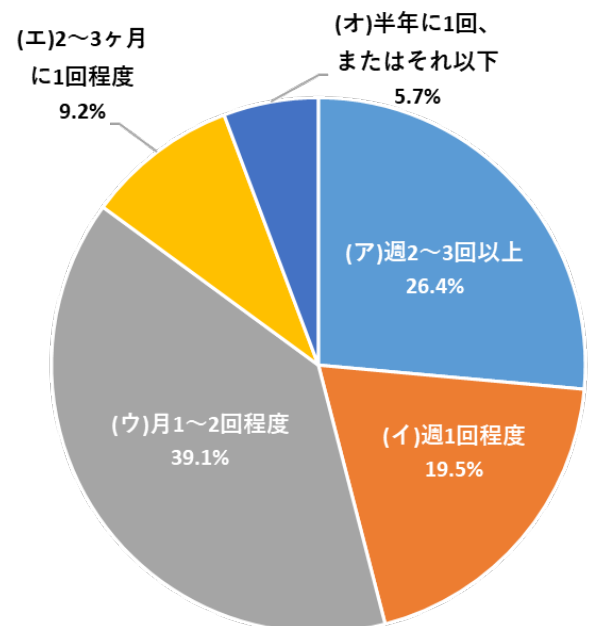
項 目	回答数	%
(ア)優れた舞台設備	28	32.2
(イ)快適な座席	60	69.0
(ウ)広さの異なるリハーサル(練習)室	8	9.2
(エ)ロビー・休憩スペース	31	35.6
(オ)豊富な会議室・多目的室	14	16.1
(カ)託児スペース	15	17.2
(キ)親子客席(個室)	17	19.5
(ク)バリアフリー設備(エレベーター、車椅子スペース、多目的トイレなど)	35	40.2
(ケ)レストラン・カフェ・物販店	28	32.2
(コ)イベント広場・緑地・遊具・ベンチ	25	28.7
(サ)駐車場・駐輪場	51	58.6
(シ)その他 ・大型楽器や舞台装置のための運搬用エレベーターの設置、客席数にあわせた数のトイレ、オムツ台、災害時にスムーズに退避できる動線ができている、AED の設置、快適な冷暖房 ・現在の文化会館でイベントがある場合の多くで周辺の交通渋滞が起きているように感じます。イベントの参加者も周辺住民も気持ち良く過ごせるような工夫がなされると良いと思います。 ・(ア)(イ)は選んでいただくため必要。(ウ)は、演者の楽屋としてもある程度は必要、多目的に利用できるのが良い。(エ)もお客様迎えるエントランスとして、ある程度は必要		

<p>と考えますが華美は不要と思う。(オ)は、(ウ)と兼ねれば良い。(カ)は、豊川市の人口状況から現状においては必要。10年後に必要なかは分からない。他への利活用、利用者年齢比率に応じた対応できるスペースになると良い。(キ)悩ましいですが、過剰設備と思う。椅子を撤去し、ベビーカー、車いす等が設置できるような工夫でよい。(ク)(キ)を含め、バリアフリーでよい。(ケ)常に人流があるならともかく、無い場合は担い手が無いでしょう。(コ)屋外スペースを意味するだろうが、ぎょぎょランドなどをもっと活用したらよいと思う。(サ)豊川市で駐車場の無いのは死活問題。私の住む町には路線バスは通過するのみ、バス停もない。インフラ整備を求む。</p>	3	3.4



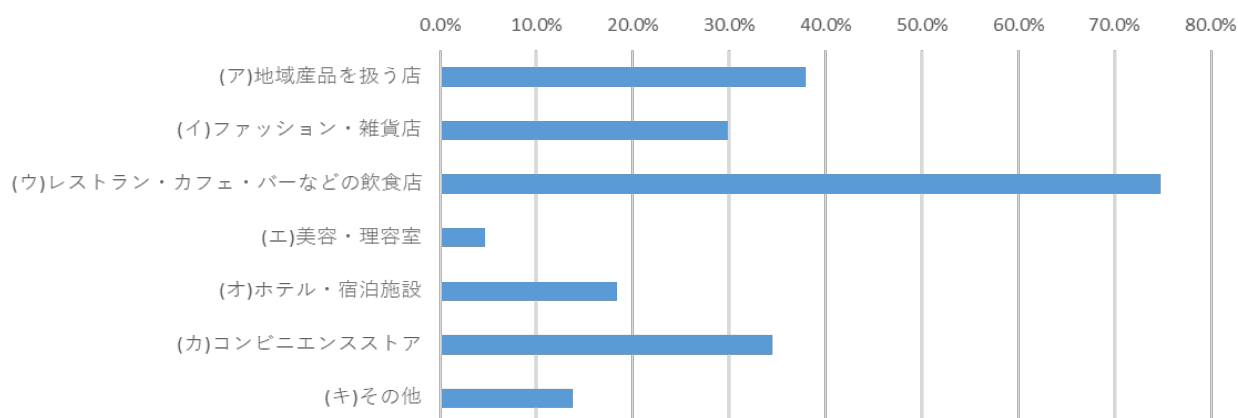
【11】八幡駅周辺(イオンモール、市民病院等)にどの程度訪れていますか(1つ選択)

項 目	回答数	%
(ア)週 2～3 回以上	23	26.4
(イ)週 1 回程度	17	19.5
(ウ)月 1～2 回程度	34	39.1
(エ)2～3 ヶ月に 1 回程度	8	9.2
(オ)半年に 1 回、またはそれ以下	5	5.7
合計	87	



【12】文化会館等周辺のにぎわい創出にはどのような民間施設が必要ですか(複数選択可)

項 目	回答数	%
(ア)地域産品を扱う店	33	37.9
(イ)ファッション・雑貨店	26	29.9
(ウ)レストラン・カフェ・バーなどの飲食店	65	74.7
(エ)美容・理容室	4	4.6
(オ)ホテル・宿泊施設	16	18.4
(カ)コンビニエンスストア	30	34.5
(キ)その他 ・質問の意味がよく理解できませんでした。「文化会館等周辺」とは、①現在各地域にある文化会館のことでしょうか？だとすると、「(オ)ホテル・宿泊施設」をはじめ現在の文化会館にはなじまない選択肢が多いと思います。②または、【問11】にある「統廃合する新たな施設の候補地が位置する八幡駅南地区」のことでしょうか？ だとすると、【問7】「文化会館等で今後どのような維持管理が必要だと思いますか」の選択肢「(ア)新たな施設に統廃合し、一部機能は他の施設へ移転する」が既定路線になっているということになり、質問が矛盾していると思います。 ・ホームセンター(カインズホーム)があると良い。 ・映画館 ・様々なイベント ・何も思わない。 ・スーパー ・プール(アミューズメント感の強いもの)、グラングリーン大阪のような、多くの緑に囲まれ、老若男女が安心して使える公園や芝生広場。 ・こども未来館のような親子で気軽に来れる場所。 ・駐車場 ・まず行きやすいこと、帰りやすいこと。利用者の目的に合致していること。 ・子供の遊び場 ・文化会館は、人の集まりがある所に建てるのが基本では？ 行政の落度を、創出の言葉で誤魔化すな!	12	13.8



【13】文化会館等のあり方検討について、ご意見などがあれば、入力してください

文化会館や勤労福祉会館などあちこちに分散するのではなく、使いやすい文化の会館を統一した方が経費の面でも発展の面でも利用しやすいのではないのでしょうか。図書館や文化教室も凝縮した方が人の流れができて良いのでは？
将来の人口減・維持管理費の増加を見据え、統廃合により規模縮小することが望ましいと思います。
講演会等何かない限り行かない場所であり、敷居が高い感じがします。使われてないことの方が多い気がし、もったいない感じがします。
誰もが行きやすい駐車場が完備され、トイレでまたないのが理想。
八幡駅から施設へ行く歩道の上部に雨除けのアーケードがあると非常に良いと思います。また、合わせてイオンモール豊川に行く歩道の上部にもアーケードを作ると非常に良いと思います。駅からのアクセスが非常に良好な立地のため、公共交通機関の使用を促す施策を取り入れるのが良いのではないかと思います。
イオンの店舗。
子どものピアノの発表会の際に利用させていただいていますが、周りに特にお店等がないのがいつも気になっていました。(プリオまで近いといえば近いですが・・・)あの場所にいくのは何かイベントがあるときのみで、普段使いする空間(地域)ではないので、何か普段から訪れる一画に文化会館があると将来的に良いなと思います。
駐車場を含めた全体レイアウトを決定し、市民が使いやすい施設にしてほしい。例えば、駐車場は入口出口を分け、吐けやすい構造に。駐車場がきちっと整備されれば、もっと足を運ぶことができると思います。
文化会館等は、演劇やミュージカルがあったり、定期的な発表の場として気軽に使えるといいなと思います。
市内に複数設ける必要性は無いと思う。
豊橋市のプラット、岡崎市のシビックセンターなど、用途は違いますが、いい施設だと思います。
災害時の避難場所としても活用できたら良いと思います。
施設の数をしぼり、手軽に鑑賞できたり使えたりする小規模施設と、有名アーティストなどが使用できるような大規模施設の2つに統廃合してもいいのではないかと思います。研修や講座、夏休みの子供向けの教室などで使用する会議室は、たくさんあったほうがありがたいです。
今の文化会館は、駅から遠い。文化会館はある程度統廃合して、八幡駅(イオンモール周辺)に新しい施設、最新設備を設けて、外部イベントの誘致や民間施設、病院(入院患者)とのコラボもできるとよい。(平日のイオンモールの駐車場が使えるといい)ただ全て統廃合すると地域住民のちょっとしたイベントが開催できなくなるため、今の建物もある程度残したほうがよいと考えます。
芸術に興味があるようなイベントを開催して是非行ってみたいと思いワクワクしたい。施設も新しくなるといいと思う。
市内に何ヶ所もあるホールは新しいものに統一する。設備や客席は新しいもの等に拘らず最小規模の運営をする。駐車場数は少なくして公共交通機関での訪問を促す。文化会館へ夏や冬に子供の散歩がてらロビーに入る事があるのですが、平日はほぼ人がいません。それなのに空調はかなり効いていて、あの広さ(天井高)でランニングコストがかかっているんだらうなと感じていました。クーリングシェルター

に指定されていたりと、空調を付けるのも仕方がない事ですが、もう少し在り方を考えてもいいのではないかと思います。
自家用車で訪れるひとが多い地域なので、駐車場は広々と確保していないと行きたくない。
文化会館を建物としてどうするのか、というよりも、何をやりたいか、どのような価値を提供していきたいのか(これまで文化会館が提供してきた価値の再検討も含む)から議論をスタートしたほうが良いかなとは思っています。その価値提供をするために、どのような建物(装置や手段)が必要かの検討の順番が良いと思います。
八幡駅周辺への再構築であれば、駅直結の利点や市民病院、保健センターと連動した活発な人の流れに繋がることを期待したい。豊川市には駅に繋がった働ける環境(コワーキングスペース等)がないことから、会社員を狙ったコンセプトがあっても面白い。折角移転するのであれば、新市役所近隣への移設も面白い。市役所のコンセプトにもよるが、スポーツと文化を融合させた地区とすること。また、災害時には、自衛隊・警察はじめ防災の拠点になりうる可能性がある。
大小ホール以外に市民が使える場所としてのスペース、市民が気軽に集まれるような企画の造成、出来れば図書館の併設等考えます。
八幡地区に建設中の施設は何なのか？
市民だけが使用するなら、小さな会館で充分だと思われます。著名人を呼ぶにも、経費もかかるだろうし、呼べる規模の会館と、観たい人の数で、駐車場の規模も必要になり、地域ごとの差が出ると思えます。それにより、会館の使用頻度にも影響が出るかもしれないと考えると、会館を減らすというのも、検討した方が良いかと思います。
賑わい区域から離れた場所に文化会館を建設した政治家事情を明らかにしないと、賑わい区域に文化会館を建設することはできない。政治家事情とは、土地の権利もそうだが、話し合い等の機会についてもだ。
もっと地元の人から観光の人まで入りやすい施設にしてほしい。豊川の歴史や夏休みに映画シアターや、コミック祭やカフェなど隣接。老人のジム設立など憩い場。会議室等人が出入りする施設に。