

## 令和6年度 桜ヶ丘ミュージアム協議会議事録

日 時：2024/08/27 10:00～11:30

場 所：会議室

出席者：宮嶋 政穂(作家)

廣瀬 憲雄(愛知大学文学部教授)

野澤 則幸(元名古屋市教育局職員)

小田 純子(歌舞伎舞踊さつき流)

鋤柄 君代(文化協会茶道部幹事長)

柴田 信明(豊川市萩小学校長)

欠席者：山口 みどり(陶芸家)

事務局：館長、補佐、栗原、石川、鈴木

|     |                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (午前10時開始)                                                                                               |
| 事務局 | 定刻となりました。山口委員がまだ来られていませんが、半数以上の出席があれば協議会は成立しますので、このまま令和6年度の豊川市桜ヶ丘ミュージアム協議会を始めさせていただきます。                 |
| 館長  | (あいさつ)<br>・協議会の趣旨説明<br>・令和6年度の主催事業の紹介<br>・事務局職員の紹介<br>後ほど担当から説明がありますが、本日は資料に従い、皆様から貴重なご意見を頂戴したいと考えています。 |
| 事務局 | 今回は、新たに委員となる方をお迎えして初めての協議会ですので、委員の皆様も自己紹介をお願いします。                                                       |
| 委員  | (委員自己紹介)                                                                                                |
| 委員  | それでは、ここで協議会の設置要綱に基づきまして、会長と副会長の選出を行いたいと思います。<br>どなたか推薦はございますか？                                          |
| 委員  | 会長は昨年度に引き続き、宮嶋先生がよろしいのではないのでしょうか。                                                                       |
| 委員  | (異議なし)                                                                                                  |
| 事務局 | では、会長は宮嶋先生にお願いしたいと思います。<br>続きまして副会長の選任をお願いします。                                                          |
| 委員  | では、副会長も同じく廣瀬先生でいかがでしょうか。                                                                                |
| 委員  | (異議なし)                                                                                                  |
| 事務局 | それでは、会長に宮嶋先生、副会長に廣瀬先生お願いいたします。<br>ここからの議事の進行は会長をお願いします。                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会長  | <p>会長を務めさせていただきます宮嶋です。よろしくお願いいたします。</p> <p>では、議題に入らせていただきます。</p> <p>令和5年度の事業結果についてお願いします。</p>                                                                                                                                                                                |
| 事務局 | <p><b>1. 令和5年度(昨年度)の事業結果について</b><br/>(資料をもとに説明)</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| 会長  | <p>ご意見がありましたらお願いします。</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 委員  | <p>令和5年度実施の企画展につきまして、豊川市制施行80周年事業 徳川家康の三河統一の舞台が、実は豊川市だったという展覧会の来館者数がとても多い印象を受けます。近隣の館との連携や大河ドラマと絡めた内容がとても効果的だったと思われます。ただし、その後に行われた神殿狛犬の魅力では来館者数が伸び悩んだ印象があるので、展覧会に来られた方に向けて次の展覧会の宣伝にもっと力を入れるべきかと思われます。</p>                                                                    |
| 委員  | <p>今回は愛知県内の博物館との連携でしたが、他館との連携では、県内に限らず幅広く連携できると良いかと思います。例えば、徳川家康つながりでは浜松市との連携も良いかと思います。</p> <p>神殿狛犬の魅力の図録につきまして、狛犬の紹介が列举されており、図鑑のようにまとまっているような印象を受けますが、ただ列举するだけではなく、より魅力的な資料の紹介ができればもっと良かったかと思います。</p> <p>また、家康展ではナイトミュージアムを多く実施していたので、ナイトミュージアムの実施も来館者数の増加に効果があったと思います。</p> |
| 委員  | <p>市民ギャラリーについて、利用希望はほぼ100%受け入れることができますか？</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 事務局 | <p>展示室の予約の際に希望する展示室の日程が重複する場合がありますが、その場合は日程もしくは展示室の変更で対応しており、展覧会そのものを取りやめることがほとんどないため、展示の希望はほぼ100%受け入れることができていると思います。</p> <p>また、令和5年度では美術ミニ企画展を第5展示室で実施しておりましたが、より一般の方の利用機会を増やすため、令和6年度以降は美術常設展示室で実施します。</p>                                                                 |
| 委員  | <p>豊川駅自由通路ギャラリーについて、月単位の利用となっていますが、展示の会期をもっと細かくすることはできますか？</p>                                                                                                                                                                                                               |
| 事務局 | <p>搬入・搬出の度に職員が半日立ち会う必要があります。現状では月に1度対応にあたるのが精一杯であるため1ヵ月単位での利用とさせていただいております。</p>                                                                                                                                                                                              |
| 会長  | <p>過去には1か月の会期を2つに分けたこともあるように見受けられますが、利用申し込みが殺到して希望が重複するようなことはありますか？</p>                                                                                                                                                                                                      |
| 事務局 | <p>特段、利用が殺到することはないので現状では問題ありません。</p>                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 委員  | 新規に豊川駅自由通路ギャラリーの利用を希望する方向けにケースなどに利用方法は記載されていますか？                                                                                       |
| 事務局 | 鑑賞の妨げとならないよう小さな表示となつてしまっていますが、ケースに利用方法が記載されています。                                                                                       |
| 事務局 | <b>2. 令和6年度(今年度)の事業経過について</b><br>(資料をもとに説明)                                                                                            |
| 会長  | 事務局から説明がありましたが、皆様、ご意見がありましたらお願いします。                                                                                                    |
| 委員  | 村田千秋先生のワークショップは良かったと思います。また、今年度の歴史企画展のテーマの浮世絵も良いと思います。ぜひ、この浮世絵の展覧会で次回の展覧会の告知をしてください。                                                   |
| 事務局 | 次回の展覧会の告知も兼ねて浮世絵の展覧会の会期中に前売り券の販売を予定しています。                                                                                              |
| 委員  | 浮世絵の展覧会ではどのような浮世絵が展示される予定ですか？                                                                                                          |
| 事務局 | 当館に収蔵されている浮世絵のなかから街道を描いたものを中心に約130点を展示する予定です。                                                                                          |
| 事務局 | <b>3. 令和7年度(来年度)事業計画について</b><br>(資料をもとに説明)                                                                                             |
| 会長  | 事務局から説明がありましたが、皆様、ご意見がありましたらお願いします。                                                                                                    |
| 委員  | 特別展「埴輪大相撲 豊川場所」について、とてもインパクトのある良いタイトルかと思いますので、このタイトルだけでも集客力はあるかと思います。展示については、集めた力士埴輪をただ陳列するだけではなく、何かひと工夫できると良いかと思います。相談したいことがあれば協力します。 |
| 事務局 | 埴輪という資料の性質上、どうしても古墳などの考古学的内容に偏るかと思いますが、あらゆる視点から古代の力士の姿を追うような展示ができればと思っています。                                                            |
| 委員  | 文献史料にも古代の力士に関する史料（相撲節会など）がありますので、ぜひそちらにも目を通されると良いかと思います。                                                                               |
| 委員  | 美術の展覧会は美術をよく知らない方でも飛びつけるような斬新なものを取り入れると良いかと思います。                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会長  | <p>京都で開催された村上隆展のような商業的なものを取り入れると良いかもしれませんが。</p> <p>ぜひ、新たな豊川市出身の作家の発掘をしていただきたいと思います。3年間ほど郷土作家をテーマとした展覧会ができていないので、ぜひ次年度で地域の作家を少なくとも1人以上入れた展覧会を実施していただきたいと思います。ご相談いただければ私も協力します。</p> |
| 委員  | <p>地元の作家をテーマとするのであれば美術で重要文化財を展示しなくても良い令和7・8年度がちょうど良いかと思います。</p>                                                                                                                   |
| 事務局 | <p>かなり前に商工会議所で実施していた展覧会に参加していた地元の作家のなかに亡くなった方もいるのでその方の遺作を展示する展覧会を実施してもよいかもしれません。</p>                                                                                              |
| 会長  | <p>ほかにご意見は無いようなので、本日の協議会はここまでとさせていただきたいと思います。</p> <p>本日はありがとうございました。</p>                                                                                                          |
| 事務局 | <p>ありがとうございました。本日いただいたご意見のすべてを取り入れることは大変難しいかと思いますが、いただいたご意見をもとに館のより良い運営ができればと思います。本日はありがとうございました。</p> <p>(午前11時30分終了)</p>                                                         |