

令和4年度 第1回桜ヶ丘ミュージアム協議会議事録

日時：令和4年8月26日(金) 午後2時から

会場：ミュージアム2階 会議室

【出席者】

委員：宮嶋政穂、廣瀬憲雄、野澤則幸、山口みどり、仲原千恵子

事務局：大谷(主幹・館長)、山村(課長補佐)、栗原、堀澤、石川

欠席：小田純子、中河伸弥

	(午後2時開始)
事務局	定刻になりました。委員の皆様お揃いですので、ただいまからミュージアム協議会を始めさせていただきます。
館長	あいさつ 館長の大谷です。皆様暑い中、第1回桜ヶ丘ミュージアム協議会にお集まりいただきありがとうございます。今年度は新規で引き受けてくださった委員の方もおられますので、まずは職員の案内と、委員の方からひと言ごあいさつをよろしくお願いします。 (自己紹介略) 新型コロナウイルス第7波に気を付けて、ミュージアム運営を図っていききたいと思います。
事務局	それでは、ここで会長と副会長の選出を行いたいと思います。 どなたか推薦はございますか。
委員	会長は宮嶋先生がよろしいのではないのでしょうか。
委員	(異議なし) では、副会長は廣瀬先生でいかがでしょうか。
事務局	(異議なし) それでは、会長に宮嶋先生、副会長に廣瀬先生お願いいたします。
会長	会長を務めさせていただきます。よろしくお願いいたします。 では、議題に入らせていただきます。
事務局	1. 令和3年度(昨年度)の事業結果について (事務局から説明) 資料をもとに、入場者数を令和2年のコロナ時と比較して説明。 ・企画展は135%、美術作品常設展も135%、歴史常設展は118%、一般展は113% また例年時とも比較 ・企画展は98%、美術作品常設展は86%、歴史常設展は81%、一般展は57% コロナも落ち着いて、まずまずの入場者かと思われます。

会長	ご意見がありましたらお願いします。
委員	一般展の入場者で見るとたぶん、初めてミュージアムを訪れたという来館者の数が戻ってきていないと思われます。 コロナだけでなく、会場申込が重なってやむを得ず、市民ギャラリー利用を止められた方がどのくらいいるのでしょうか。
事務局	把握していません。
委員	そういった数も展示需要の証明になるため、何らかの形で伝えていけたらいいかと思います。
委員	「企画展 西本貴美子 Lifework」は反響を呼び良かったです、面白い企画だったと思います。こうした企画をまた考えてほしいです。誰が呼んだのでしょうか。
事務局	前々任者が探してきました。
会長	ほかに何か質問はございますか。ないようでしたら、次の議題へ進みます。
事務局	2. 令和4度(今年度)の事業経過について (事務局から資料説明)
会長	今、事務局から説明がありましたが、皆様、ご意見がありましたらお願いします。
会長	鈴木と鈴木展について コロナ関連で見に行くのを遠慮しましたが、見た知人からは「(いい意味で)生々しいものがあった」と褒めていました。作家の方も若くてこれからが楽しみだし、さらに見る人も若い方を呼べたら良いと思います。
委員	普及活動について ロビーコンサートの参加者の数が非常に多いですね。何日開催したのですか。二胡は人気なんですね。
事務局	午前と午後の2回開催しました。ロビー一杯に人があふれて過密が心配でしたが、無事開催できました。
委員	企画展に関連した人をコンサートに呼んでいますか。
事務局	展覧会とかけ離れたものでなければ良く、予算と内容を見て決定しています。
委員	知人にハンマーダルシマーの奏者がいて、無料でも演奏をやりたいと言っています。
委員	紋・藩ワールド展について タイトルはゲームからですか。面白いですね。 家族がワークショップに惹かれて来館するケースもあり、こうした関連企画はどんどんやっていったら良いと思います。おいしい牧之原という企画も興味がわきます。こうした使いまわしできる話題ネタは大切にしていってください。 家紋制作講座を楽しみにしています。こういう講座をどんどんやってください。

委員	博物館実習について どんな感じでやっていますか。準備が大変じゃないですか。
事務局	豊川市内在住または出身者の方優先で定員10名ほどとしていますが、例年その中でおさまっています。 丁度企画展の準備時期とかさなるので、業務を手伝ってもらっております。
会長	ほかに無いようでしたら、次の議題へ進みます。
事務局	3. 令和5年度(来年度)事業計画について 【歴史・美術】担当から説明(以下抜粋) ・ミュージアム美術展、海軍工廠展、豊川市民展は例年どおり開催します。 ・市制施行80周年記念事業として「どうする家康と豊川」「桜と四季の花々展」を予定しています。 ・ミュージアム公開承認施設にむけて、「狛犬」展を計画し、重要文化財を展示します。 ・県との共催で、企画展「愛知のやきもの」の開催を予定しています。豊川にいながら瀬戸の陶磁美術館の作品が見られる機会です。 ・美術ミニ企画を開催時期の夏に合うような内容展示を予定しています。 ・美術常設展は年3回を予定しています。
会長	質問はありませんか。
委員	海軍工廠の期間が今回短いと思いますが、理由がありますか。
事務局	「桜と四季の花々展」の日程の都合や博物館実習のことなどを考案して、そのようになりました。
委員	「どうする家康と豊川」を実施するには、豊川は資料も少なく難しいのではありませんか。
事務局	もともと岡崎・安城でそれぞれ企画されたものに、せっかくなら三河地域全体でと、みよし市のほか豊橋・豊川に声がかかりました。ここからさらに参加市を広げていくことを考えています。そちらとのタイアップとして規模が小さくても実施します。
委員	私なら今川義元をやりますが。今川家あつての家康だと思いますので、別の機会にまた考えてください。 「狛犬」展で重要文化財を呼ぶのは大変ですが、頑張ってください。
委員	「桜と四季の花々展」も期待しています。いい内容なら遠くからでもお客さんをお呼びしたいと思います。ミュージアムの収蔵作品も総動員して展示するなど、出し惜しみなく開催してほしいと思います。
委員	展示する作品群で1点だけでも、大きな目玉となるような逸品を展示してくれることを望みます。
委員	しかし、海軍工廠展は例年通りでなんかパッとしない気がします。当事者はどんど

	ん亡くなっていますが、体験者から聞き取った二世の方など、当時の体験などの語り手を設けるなど、何か考えてやっていって欲しいと思います。頭を無くしてしまった人が前を走って逃げていったなど、結構リアルな風景を自分も親などから聞かされてきました。そうした経験を語れる人がいるはずです。
会長	体験の語り手はいい企画だと思います。
事務局	その他なければこれにて閉会いたします。 (午後 3 時 3 0 分終了)