

令和5年度 桜ヶ丘ミュージアム協議会議事録

日 時：2023/09/12 14:00～15:24

場 所：会議室

出席者：宮嶋 政穂(作家)

廣瀬 憲雄(愛知大学文学部教授)

野澤 則幸(元名古屋市教育委員会職員)

山口 みどり(陶芸家)

小田 純子(歌舞伎舞踊さつき流)

古山 陽子(豊川市立国府小学校長)

欠席者：原 和美(文化協会茶道部幹事長)

事務局：館長、補佐、栞原、堀澤、石川 音声会議録システムを使って録音を元に編集

	(午後2時開始)
事務局	定刻になりました。委員の皆様お揃いですので、ただいまからミュージアム協議会を始めさせていただきます。
館長	あいさつ 私は前任の大谷にかわりまして、福田と申します。どうぞよろしくお願いいたします。 チラシをお配りしていますけれども、今月23日土曜日から、豊川市制施行80周年記念事業「徳川家康の三河統一の舞台が、実は豊川市だったという展覧会」を開催いたします。 後ほど担当から説明がありますが、本日は資料に従い、皆様から貴重なご意見を頂戴したいと考えます。
事務局	それでは、ここで会長と副会長の選出を行いたいと思います。 どなたか推薦はございますか。
委員	会長は宮嶋先生がよろしいのではないのでしょうか。 (異議なし)
委員	では、副会長は廣瀬先生でいかがでしょうか。 (異議なし)
事務局	それでは、会長に宮嶋先生、副会長に廣瀬先生お願いいたします。
会長	会長を務めさせていただきます。よろしくお願いいたします。 では、議題に入らせていただきます。
事務局	1. 令和4年度(昨年度)の事業結果について (事務局から説明) 資料をもとに、入場者数等を説明。主だった展示を過去5年間の平均と比較 ミュージアム美術展 1,333人 68.5% 海軍工廠展 4,288人 52.6% 美術企画展 鈴木 と 鈴木 ほろ と ほろ 1,915人 68.0% 歴史特別展 とよかわ紋・藩ワールド 12,881人 347.6%

	市制施行80周年記念事業 桜と四季の花々展 1,056人 前回比24.2% 前々回比7.4% 各展合計 26,814人 84.1% 歴史常設展 16,806人 69.9% 美術常設展 16,029人 69.8%
会長	ご意見がありましたらお願いします。
委員	この「とよかわ紋・藩ワールド」の入場者数がすごい、ダントツですね。 その要因というのはこのタイトル、インパクトあつての結果でしょう。 団体の施設見学もあつて入場者数が上がってるんでしょうかね。
事務局	あとなるべく会期中にいろんなイベントを打ったのが効果あつたと思います。本当に毎週のようにイベントを企画しましたので。 結構家族連れが多かったような印象がありまして、そのあたりも伸びた要因なのかとは思っています。
委員	PRの方法は特にいつもと変わらず、他の展覧会の場合と同じでも、その中でやっぱりこれだけ入場者数が上がるというのは、今後参考にできるのかなと思います。
委員	歴史に興味がある人だけが見に来るわけではなく、家紋・ロビーコンサート・物産展などにより、これまでに来なかった人が興味を持ったと思います。またネットやポスター等の魅力で、その他の人たちにも響くようなものであつたんだろうなと思います。
	2. 令和5年度(今年度)の事業経過について (事務局から資料説明)
会長	今、事務局から説明がありましたが、皆様、ご意見がありましたらお願いします。
委員	桜と四季の花々展について 桜と四季の花々展ですね、市制施行80周年記念事業のわりに会期が短いというのはどうのことかなと思いますし、やっぱりせっかく実施するからには市主催企画展ぐらいの会期で開催して、大きくしてもらいたい。
事務局	委託で展示事業イベンターの方をお願いしての開催だったので、借用期間や予算的な事情によりこのような会期となりました。
委員	展示品の貸し出し制約期間ですね、今後検討ください。
委員	海軍工廠展について 何か今年は入場数が寂しい印象を受けました。 年々体験者も高齢になり亡くなられ、体験者から子や孫への流れも難しくなっています。何かいい方法はないんでしょうか。
委員	開催前のいい時期にもう少し外に向けて発信するとか。
委員	展示の内容は、排水路にスポットを当てるなどいつもと変わった趣向展示がみれて良かったです。

委員	語り部の方たちに働きかけてみてはいかがでしょうか。 私たち世代はおばあちゃんから母へと常に聞いていてそういうことを理解しています。そういうことを知らない若いお母さんに、折にふれて世間話の流れで話したら、すごく関心をもってくれます。40代ちょっとの方なんですけど小学生低学年の子供さんがいるから、もっとそういう話は聞きたいと言われたんですね。 語り部の方の会に働きかけ、親子連れの入場者をふやせるといいですね。
委員	あと地元のFM豊橋ラジオで、そうした工廠の空襲などの体験記を話しているのを定期的に耳にしますが、これがとてもいい。語り部でなくアナウンサーが話しをするのですが、その話し方が非常に上手です。体験者の住んでいた場所の戦時中の様子など、地元の事柄をおりまぜながらピンポイントで的確に語られています。 本当に子どもたちに聞かせたい、リアルな内容です。新しい入場者の開拓の参考にしてみてください。
委員	徳川家康の三河統一の舞台が、実は豊川市だったという展覧会について ちらしを見て、学校の児童・生徒はタイトルの「徳川家康の三河統一の舞台が、実は豊川市だったという展覧会」の名前から、展覧会にも非常に高い関心を示しています。ネットやテレビなどから関心を持てば、長いタイトルも十分効果的で受け入れられる、そういう時代になっています。
委員	その他 ・ナイトミュージアムなど、その後のイベント、展覧会など説明。
事務局	3. 令和6年度(来年度)事業計画について 【歴史・美術】担当から説明(以下抜粋) ・ミュージアム美術展、海軍工廠展、豊川市民展は例年どおり開催。 ・歴史企画展は浮世絵を展示。 江戸時代に整備された街道・各宿場や観光名所は浮世絵として描かれ、江戸庶民の旅情をかきたてました。豊川市内を描いたものもあり、江戸の大衆メディアとしての役割をかねて幕末の動乱期の世相を反映したものもあります。 こうした背景に生まれ、社会の要求に合わせて描かれた豊川の浮世絵を「映えるTOYOKAWA」と題して紹介し、豊川の魅力を再提案します。
委員	タイトルが大切なので、今のが仮題としても「浮世絵」という言葉を入れるほうが良い。 見る側がより分かりやすい表記で、お客さんと呼べるようにしてください。
事務局	・美術企画展は20世紀巨匠の版画を展示。 マティスやブラックからビュッフェ、ロックウェルなど、国際的に著名でどこかで見たような懐かしい作品に触れ、豊川にしながら優れた絵画を広く鑑賞できる機会を設けます。
会長	地元の若手の作家の展覧会もまた今後考えてください。 若い人の励みになるので、来年度以降また開催してほしいと思います。 その他なにかありませんか。
事務局	やっぱり展覧会の時期に開催されるイベントが、さらなる入場者を集める上で大事なと思います。

委員	例ですが、赤塚山のリニューアルでぎょぎょランドにキッチンカーなど、常時何かしらお店が開いており親子連れに人気です。市内だけでなく、浜松など市外からの方も来ています。 イベント時に出店立ち上げるのはお勧めします。
事務局	その他なければこれにて閉会いたします。 (午後 3 時24分終了)