ハートフルホール(豊川市御津文化会館)音響備品一覧表

音響調整卓(常設) #2F調整室	LS9-32<YAMAHA>	1台	ワイヤレスマイク ※同時使用4波まで	WX-4100(ハンド) (パナソニック)	4本
	入力 32ch 出力 16OUT(MIXOUT1~12常設使用 →(DME64N))			WX-4200(ハンド) (パナソニック)	2本
移動卓 #舞台				WX-4300(タイプン) (パナソニック)	2本
	GL2000 (ALLEN&HEATH)	1台		WX-TB815-K (RAMSA)	1本
	WR-4520<RAMSA>	1台	ワイヤレスチューナー	WX-TB816-K (RAMSA)	1本
電力架(常設) #2F調整室				WX-R822 (RAMSA)	2波×3台
	PC9501N<YAMAHA>プロセ・サイド・移動SP・LC	3台	マイクスタンド	WN-5100B (ストレート) (RAMSA)	8本
	PC3301N<YAMAHA>プロセ・サイド・移動SP・HI	7台		WN-5350 (ブーム) (RAMSA)	5本
	固はね、ステクロ等			ミニブーム (スギ)	3本
XH200<YAMAHA>運営・楽屋系	1台	ミニブーム259 (K&M)		6本	
プロセsp(カラム式常設)	TL15-2 HP-640 HP940 (エレクトロボイス)			WN-173 (卓上) (ナショナル)	7本
サイドsp(カラム式常設)	TL15-2 HP940 (エレクトロボイス)		マルチボックス	8J12N12 (8ch) (カナレ)	3台
フロントsp	WS-A10-K (RAMSA)		マルチケーブル	8C10-E3 (10m) (カナレ)	3本
固定ハネカエリsp	WS-A80-K (RAMSA)			8CO05-E3 (0.5m) (カナレ)	2本
ステージsp	LA325<EAW>	2台	グラフィックイコライザー	ME60 (RENE)	2台
カセット	122MKⅢ (タスカム)	2台	移動スピーカー	A-200 (RAMSA)	2本
	202MKV (タスカム)	1台	プロセッサー	RSP-550 (ローランド)	2台
DAT	DA-25 (タスカム)	1台	3点吊りマイク	CMS-2 (Sanken)	一式
CD	CD-RW 901SL (タスカム)	1台	エアーモニター	MCE86N(C) (beyerdynamic)	2本
	DN-C 615 (DENON)	1台		ガンマイクロフォン 客席後部固定	
MDデッキ	MDS-E58 (ソニー)	1台			
	MD-350 (タスカム)	1台			
オープンデッキ	BR-20 (タスカム)	1台			
マイク	WN-D55 (RAMSA)	5本			
	SM-57LC (シュアー)	2本			
	SM-58LC (シュアー)	6本			
	C-38B (ソニー)	3本			