

豊川海軍工廠平和公園での
小学生の見学事業の様子



若葉祭への地元小学生の
参加の様子



【概要版】

令和6年 豊川市

豊川市文化財保存活用地域計画

御油のマツ並木での
卒業記念植樹の様子



あいち県民の日連携事業の
様子



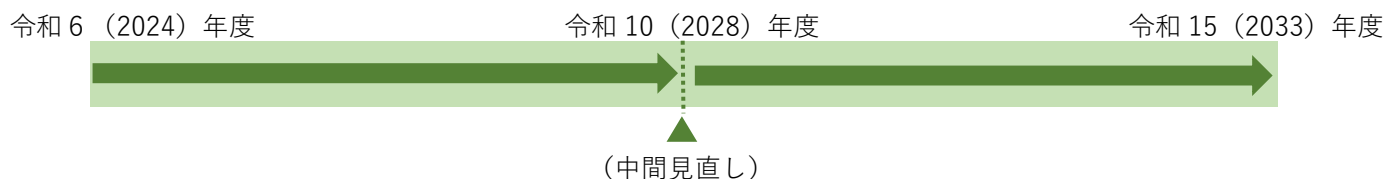
計画作成の背景と目的

少子高齢化や価値観の多様化、新型コロナウイルス感染症拡大による祭礼行事の縮小化など、文化財を取り巻く周辺環境が大きく変わりました。その結果、先人たちから受け継いできた地域の文化財を未来に伝えていくための担い手不足が懸念されます。

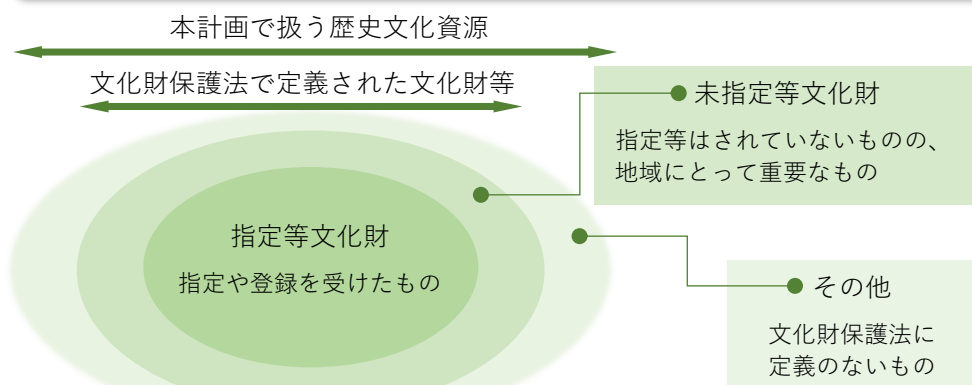
こうした背景を踏まえ、地域の文化財の価値や大切さを知ることによって市民一人ひとりが豊川市に誇りや愛着を感じ、様々な取組主体が手を取り合い、文化財を次世代へ継承していくことを目指し豊川市文化財保存活用地域計画を作成しました。

計画期間

本計画の計画期間を令和6（2024）年度から令和15（2023）年度までの10年間に設定し、改訂の必要が生じた場合は、令和10（2028）年度に中間見直しを行います。



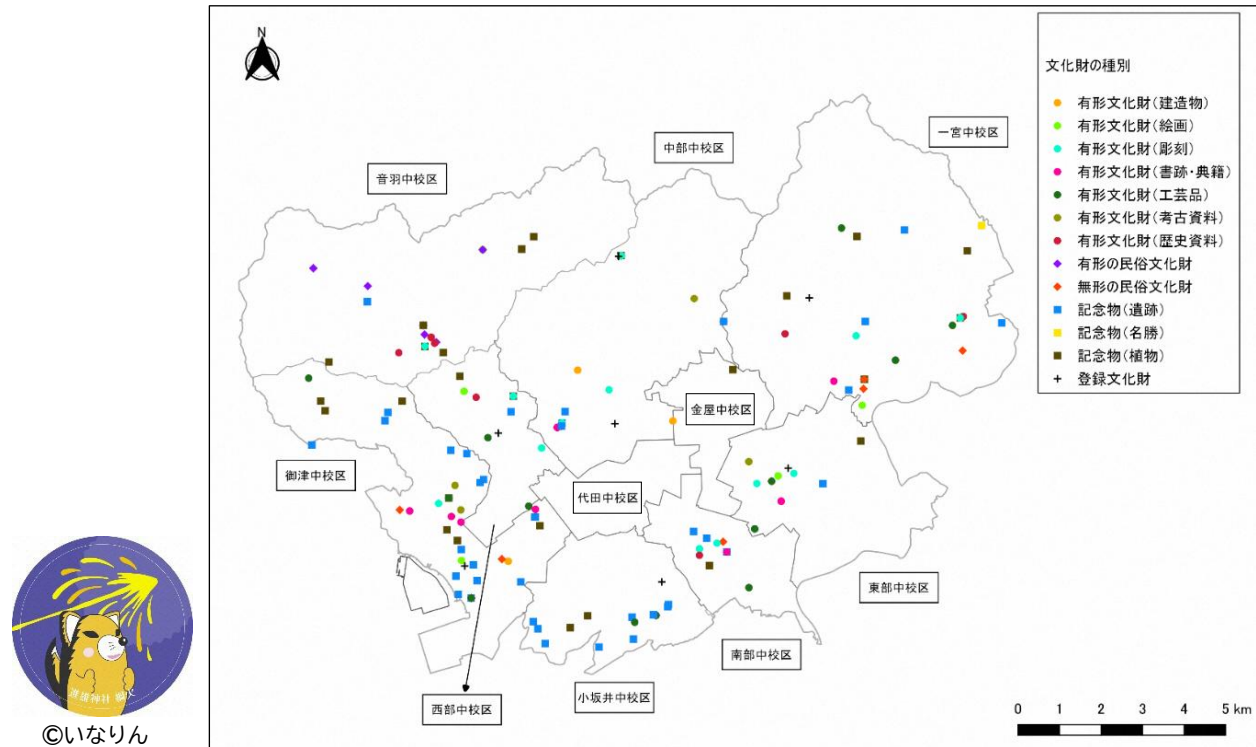
文化財と歴史文化資源の定義



本計画では、文化財保護法に規定される文化財や埋蔵文化財、文化財の保存技術に加え、史話と伝承、工廠遺産も「歴史文化資源」として位置付けています。

豊川市の文化財の概要

本市には、275 件の指定等文化財があります。加えて、市町史誌や既存の文化財関連調査、市民を対象に実施したアンケート調査等から、未指定文化財（歴史文化資源）431 件を把握しました。



種別		国指定等	県指定	市指定	国登録	合計	未指定文化財等	
有形文化財	建造物	4	3	7	17	31	64	
	美術工芸品	絵画	1	3	18	0	22	6
		彫刻	3	8	26	0	37	13
		工芸品	2	3	24	0	29	15
		書跡・典籍	1	0	38	0	39	1
		古文書	0	0	0	0	0	23
		考古資料	0	5	1	0	6	14
		歴史資料	0	0	14	0	14	25
	小計		11	22	128	17	178	161
無形文化財		0	0	0	0	0	1	
民俗文化財	有形の民俗文化財	0	2	10	0	12	25	
	無形の民俗文化財	0	3	12	0	15	18	
	小計	0	5	22	0	27	43	
記念物	遺跡	3	2	35	0	40	86	
	名勝地	0	0	1	0	1	1	
	動物・植物・地質鉱物	2	3	24	0	29	89	
	小計	5	5	60	0	70	176	
文化的景観		0	－	－	－	0	9	
伝統的建造物群		0	－	－	－	0	2	
その他 (市独自の設定)	文化財の保存技術	－	－	－	－	－	0	
	史話と伝承	－	－	－	－	－	24	
	工廠遺産	－	－	－	－	－	15	
	小計	－	－	－	－	－	39	
合計		16	32	210	17	275	431	

豊川市の歴史文化の特性

① 豊かな自然環境に育まれた歴史文化

本宮山・豊川・三河湾など地理的な変化に富んだ本市では、旧石器時代から人々の営みが続き、豊かな自然環境との共生を経て歴史文化を育んできました。また、市域に数多く築造された多彩な古墳は様々な地域との交流を物語ります。

② 古代三河国の中心として栄えた歴史文化

本市には三河国府、三河国分寺・国分尼寺が置かれ、古代三河国の中心として栄えた歴史文化が今に遺ります。また、『今昔物語集』の三河国司大江定基や三河国の特産品となった犬頭糸の説話は、市域の社寺や現在にも続く祭礼、地名の由来として伝承されています。

③ 交通の要衝として発展してきた歴史文化

市域は東海道や本坂通（姫街道）など幾筋もの街道による陸上交通のほか、三河湾を介した海上交通や豊川の河川交通により発展してきた歴史文化があります。そして、現在でも国道1号を始めとした主要な道路が交錯する本市は交通の要衝であり続けています。

④ 多様な支配の中で培われた歴史文化

戦国時代から江戸時代にかけての市域は様々な支配の変遷がありました。市域各所の祭礼は、支配者の保護を受けつつ地域独自の文化と伝統を育みながら、現在まで伝えられています。

⑤ 近現代の歩みを示す歴史文化

本市の近代化を支えた主な産業には海苔養殖と養蚕・製糸がありますが、農業振興も図られました。また、本市の近現代を物語る上で欠かせない豊川海軍工廠は、開廠に伴い整備されたインフラや昭和20（1945）年8月7日の空襲被害を免れた施設、跡地などが現在の本市のまちづくりに大きな影響を与えています。



豊川から臨む本宮山



三河国分尼寺跡史跡公園



大橋屋（旧旅籠鯉屋）



伊奈城趾公園



豊川海軍工廠平和公園

文化財の保存と活用に関する将来像と方向性

将来像

歴史文化資源をみんなであつなぐ 輝くとよかわ

方向性

方向性
1

みんなで調べる — 調査・研究・連携 —

方向性
2

みんなで守る — 保存・修理・防災対策 —

方向性
3

みんなで伝える — 継承・情報発信 —

方向性
4

みんなを活かす — 整備・公開・活用 —



歴史文化資源をつなぐ概念図

文化財の保存と活用に関する課題・方針・措置

方向性1「みんなで調べる」

主な課題

- ・未実施分野の把握調査と既往調査の現況確認が必要
- ・桜ヶ丘ミュージアムや市中央図書館を始めとした市内の関係部署との連携強化
- ・学校における地域調べの現状と要望の把握
- ・生涯学習などを通じた市民の文化財への関心の向上など

方向性2「みんなで守る」

- ・文化財の適切な保存
- ・所有者や地域団体との協働体制の拡大
- ・映像記録化の促進
- ・地域の文化財の情報発信と防災意識の向上
- ・災害時の初動体制や広域的な連携体制の構築
- ・防犯体制の構築

など

方針

(方針1) 調査・把握の推進

- 既存文化財調査・情報の整理
- 調査体制の構築

(方針2) 学びの推進

- 学校教育への支援
- 生涯学習の推進

(方針3) 確実な保存・保管

- 保存の推進
- 保管・記録保存の実施

(方針4) 防災・防犯への備え

- 防災・防火対策への支援
- 防犯対策への支援

主な措置

No.4 無形の民俗文化財調査

既存の調査内容に基づき保存団体などへの現況調査を行う。

【取組年度】R6～9

【取組主体】所有者・生涯学習課

No.9 地域調べ学習の支援

小中学校の地域調べに係わる手引を作成し、児童・生徒が自ら調べることで興味関心を持てるよう支援する。

【取組年度】R6～15

【取組主体】小中学校・生涯学習課

No.16 協働による文化財の維持管理

所有者と地域団体や市民が一緒になって維持管理することで、地域への愛着のきっかけや地域活動の活性化を推進する。

【取組年度】R6～15

【取組主体】市民・所有者・地域団体・生涯学習課

No.54 文化財の防災意識の向上

市域各所に所在する文化財について、市で把握している情報や価値を消防関係機関とともに広く情報発信することで、文化財の防災意識の向上に努める。

【取組年度】R6～15

【取組主体】市民・所有者・消防関係機関・生涯学習課

文化財の保存と活用の推進体制

本計画の将来像「歴史文化資源をみんなであつなぐ 輝くとよかわ」の推進に向けて、本市に愛着を持った市民一人ひとりが中心となって、所有者・保存団体・地域・ボランティア・学校・企業等・観光協会・文化協会等が連携し、今後も継続的な活動を行っていきけるよう、本市が協力・支援しながら本計画に示した各種措置を実行していきます。



方向性3 「みんなで伝える」

- ・次世代へ伝えるための担い手不足
- ・地域や学校行事における伝統芸能に接する機会の減少
- ・若者世代への働きかけの拡充
- ・伝統芸能などの公開機会の維持
- ・文化財活用拠点のボランティアの高齢化
- ・文化財への関心の向上

など

(方針5) 伝えるための人づくり

- 次世代の担い手の育成
- 伝える機会と体制の強化

(方針6) 情報発信の充実

- 情報発信ツールの活用

No.32 ボランティア養成講座の開催

ボランティア養成講座を定期的で開催し、継続的にボランティアを養成する。

【取組年度】R6～15

【取組主体】市民・生涯学習課

No.39 文化財パンフレット・ガイドブックの作成

小中学生向けにパンフレット・ガイドブックを作成する。

【取組年度】R6～15

【取組主体】生涯学習課



岩略寺城跡の清掃活動



文化財防火デーにおける防火訓練



赤坂の舞台伝統芸能公演



マイストーリーとよかわ
(財賀寺でヨガ)



天平ロマンのタベ



選挙の投票済証「ぼーとすみっす」

方向性4 「みんなで活かす」

- ・文化財活用拠点の維持管理・再整備
- ・文化財を身近に感じてもらえる取組の拡大
- ・文化財を楽しむための活用
- ・観光資源としての魅力の向上

(方針7) あらゆる機会に文化財を活かす

- 活用の機会の創出
- 観光資源として活かす



No.44 歴史的建造物などの活用

歴史的建造物などへの映画やドラマのロケ誘致、演劇の公演など多種多様な活用方法を検討する。

【取組年度】R6～15

【取組主体】所有者・観光協会・文化協会・生涯学習課

No.49 各種イベントの開催

文化財の活用や体験を取り入れた様々なイベントを開催し、市民や観光客が訪れる機会を提供する。

【取組年度】R6～15

【取組主体】市民・所有者・観光協会・民間企業

関連文化財群

市域に点在する多種多様な文化財を地域の歴史文化の特性と関連付け、一定のまとまりとして捉えることで文化財の多面的な価値や魅力を見つけます。

関連文化財群① 本宮山や豊川を始めとした自然環境と風土

ストーリー	本宮山は市域最高峰で、この山麓の広大な山林原野は人々の生活を支えてきました。本宮山の眼下には豊川が流れ、肥沃な土壌や豊かな生物相の形成という恩恵を受けるとともに、地域住民にとっては水害が生活を脅かす存在でもありました。また、豊川右岸の湧水地には市域を代表する社寺が建立され、縄文時代以来の人々の営みもありました。	
関連文化財群の主な構成要素	● 砥鹿神社奥宮の社叢・粥占祭 ● 牛の滝とその付近の自然 ● 宝円寺のシダレザクラ	● 霞堤（鎧堤） ● 牛久保のナギ ● 菟足神社貝塚
関連文化財群に関する措置	▶ 説明板の整備 ▶ 菟足神社貝塚公園の周知と活用 ▶ とよかわ御朱印巡りの実施	▶ ふるさと樹木診断の実施 ▶ ウォーキングイベントの開催 ▶ 出土遺物の活用

関連文化財群② 数多く築造された多彩な古墳

ストーリー	市域には本宮山麓を中心に 430 基以上の古墳が造られ、この中でも八幡町に所在する前方後円墳の船山古墳（船山第 1 号墳）は三河地域最大級の規模を誇ります。このほかには積石塚古墳もあり、市域の古墳から出土した遺物は様々な地域との交流を物語ります。	
関連文化財群の主な構成要素	● 船山古墳（船山第 1 号墳） ● 穴観音古墳 ● 旗頭山尾根古墳群	● 炭焼(平)古墳群 ● 念仏塚 1 号墳 ● 鳥鈕蓋付台付壺
関連文化財群に関する措置	▶ 船山古墳公園（仮称）の保存・活用 ▶ 関連文化財群の活用 ▶ 公有地における未調査古墳の活用	▶ 説明板の整備 ▶ ウォーキングイベントの開催

関連文化財群③ 市域で形成された大江定基伝承

ストーリー	平安時代中期に三河国司であった大江定基について、『今昔物語集』には風祭りに関係した説話があります。そして、江戸時代中期の地誌には定基と市域にまつわる伝承がみられ、いくつかの社寺の由来や文化財の伝来と結び付けられて、現在まで伝わっています。	
関連文化財群の主な構成要素	● 三河国二葉松 ● 財賀寺文殊堂 ● 木造聖観音立像（長福寺）	● 上臈石（力寿姫の墓） ● 三明寺の弁財天像 ● 菟足神社の風祭り
関連文化財群に関する措置	▶ 大江定基伝承の情報発信 ▶ とよかわ御朱印巡りの実施 ▶ 文化財所有者間の連携	▶ 周遊ルート設定やイベントの検討

関連文化財群④ 近世東海道を中心とした街道交通

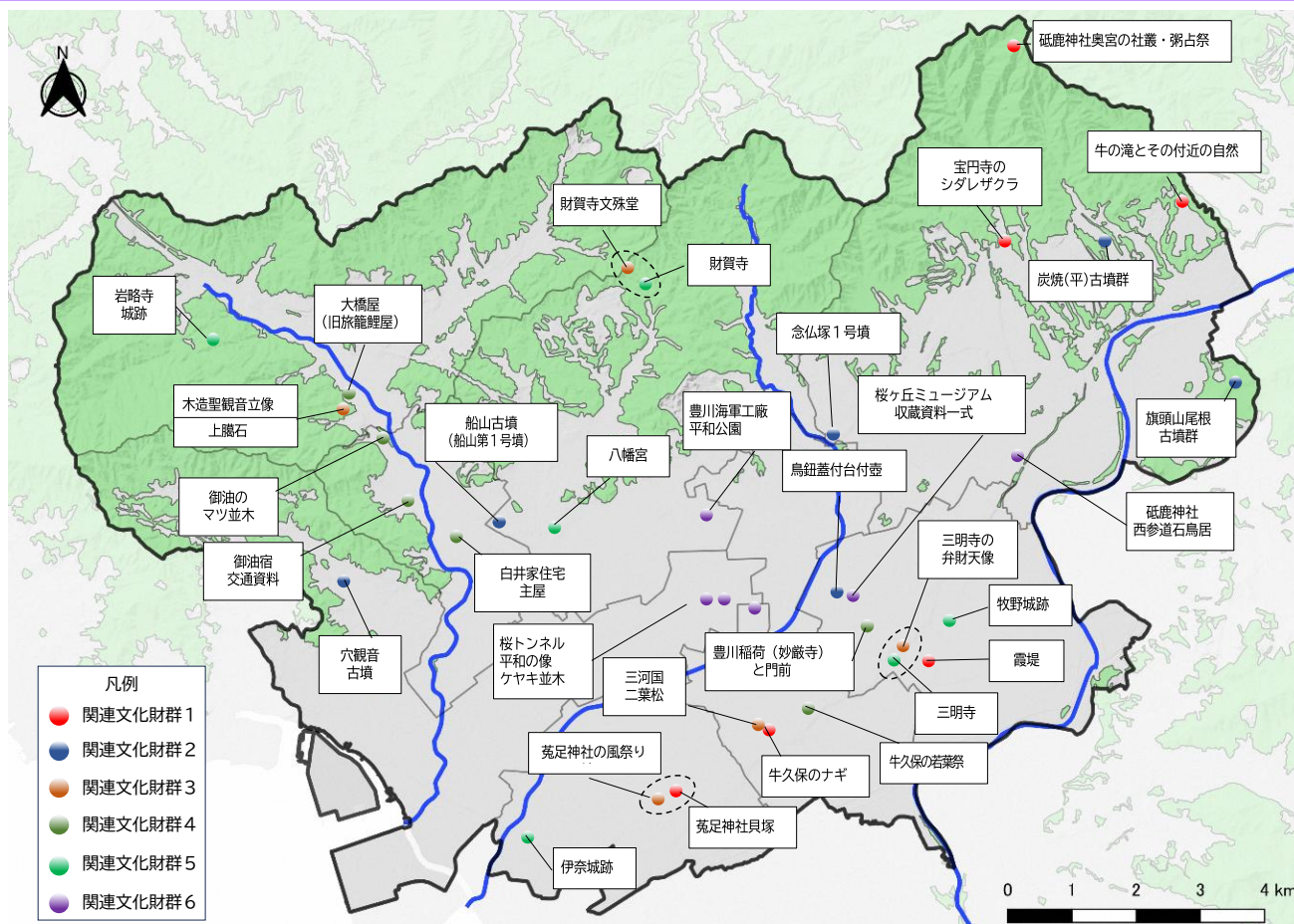
ストーリー	江戸時代、市域には東海道と本坂通が通じ、またこれらと交差して海と内陸を結ぶ幾筋もの街道がありました。街道は近隣のマチやムラ、さらにそこから先へとつながり、人の交流が文化を育み、物流が富をもたらしました。庶民の旅が盛んになると豊川稲荷への参詣者も増え、門前町としての活気がもたらされました。	
関連文化財群の主な構成要素	● 白井家住宅主屋 ● 御油宿交通資料 ● 御油のマツ並木	● 大橋屋（旧旅籠鯉屋） ● 豊川稲荷（妙厳寺）と門前 ● 牛久保の若葉祭
関連文化財群に関する措置	▶ 観光資源としての磨き上げ ▶ 御油・赤坂宿の連携 ▶ 御油のマツ並木の維持管理	▶ 街道の文化財調査 ▶ 伝統芸能などの支援

関連文化財群⑤ 戦国時代から江戸時代までの支配の変遷を物語る文化財

ストーリー	戦国時代、市域では牧野氏・本田（多）氏・長沢松平氏などが台頭し、後に今川氏、ついで松平（徳川）氏の領国支配に組み込まれました。その後、吉田城主酒井忠次、そして池田照政（輝政）の支配を受けました。江戸時代には一大名による支配を受けない非領国となり、赤坂には三河の幕府領の大半を治めた代官所（陣屋）が置かれていました。	
関連文化財群の主な構成要素	● 八幡宮本殿 ● 財賀寺仁王門・本堂内厨子 ● 三明寺三重塔	● 牧野城跡 ● 伊奈城跡（伊奈城趾公園） ● 岩略寺城跡
関連文化財群に関する措置	▶ 伊奈城趾・花ヶ池公園の活用 ▶ 岩略寺城跡の整備 ▶ 古文書や村絵図の整理	▶ 城情報の発信 ▶ とよかわ御城印巡りの実施

関連文化財群⑥ 豊川海軍工廠と豊川市

ストーリー	本市は、豊川海軍工廠の建設を契機として市制を施行しました。そして、現在でも使用している道路や鉄道路線、水道施設などのインフラは海軍工廠の設置に伴い整備されたものです。戦後は空襲被害を免れた工廠関係の施設や広大な敷地を利用したまちづくりに取り組み、現在の本市の姿があります。	
関連文化財群の主な構成要素	● 豊川海軍工廠の残存遺構 ● 平和の像 ● 工廠のケヤキ並木	● 工廠の桜トンネル ● 砥鹿神社西参道石鳥居 ● 豊川海軍工廠に関する資料
関連文化財群に関する措置	▶ ボランティアとの協同調査 ▶ 説明板の整備 ▶ あいち県民の日等に伴う事業 ▶ 民間企業と連携した取組	▶ 「折り鶴に平和の祈りを」の充実 ▶ 豊川海軍工廠平和公園の維持管理 ▶ 残存遺構の維持



関連文化財群の主な分布

文化財保存活用区域

文化財保存活用区域とは、文化財が特定の地域に集中する場合、周辺の環境も含めて文化財を核とした文化的な空間を創出するための区域のことをいいます。区域内の様々な文化財の保存・活用を通し、総体的なかたちで文化財の魅力向上を図ることを目的とし、八幡町周辺を「古代三河国の首府」として文化財保存活用区域に設定します。



番号	名 称	指定等	番号	名 称	指定等
1	三河国分寺跡	国史跡	13	八幡宮本殿・木彫天宇受売命面・木造狛犬・今川義元安堵状 ほか	国建造物、県彫刻・工芸品、市書跡 ほか
2	三河国分尼寺跡	国史跡	14	伊知多神社狛犬 ほか	市彫刻 ほか
3	三河国府跡	国史跡	15	西明寺文書（一括） ほか	市書跡 ほか
4	船山古墳（船山第1号墳）	市史跡	16	国分寺 銅鐘 ほか	国工芸品 ほか
5	上ノ蔵遺跡	未指定	17	法雲寺 木造阿弥陀如来立像 ほか	市彫刻 ほか
6	本郷遺跡	未指定	18	芭蕉「かげろう」句碑	市史跡
7	国分寺北遺跡	未指定	19	旧豊川電話装荷線輪用櫓	国登録
8	八幡砦跡	未指定	20	鳥居強右衛門生誕地	未指定
9	伊知多神社遺跡	未指定	21	赤塚山古窯 ほか	未指定
10	久保古墳	未指定	22	西古瀬川の河津桜	未指定
11	野口城跡	未指定	23	白川のホタル	未指定
12	三河総社	未指定			

豊川市文化財保存活用地域計画 概要版
 令和6（2024）年 7 月 認定
 令和6（2024）年 11 月 発行
 豊川市教育委員会 生涯学習課