



令和4年12月5日

豊川市政記者クラブ加盟社 各位

人権・男女共同参画講演会の 開催について

豊川市では、人権尊重思想の普及・高揚と男女共同参画への理解と認識を広く深めることを目的として、下記のとおり講演会を開催いたします。

記

- 日時 令和5年3月4日（土）
午後2時から午後3時30分（開場は午後1時30分）
- 会場 豊川市文化会館 大ホール
- 講師 うかし たかし 宇梶 剛士 さん（俳優）
- 演題 「転んだら、どう起きる？」
- 定員 600人（先着順）
- 費用 無料（入場整理券が必要）
- 整理券配布場所
 - 令和5年1月6日（金）～3月3日（金）まで
人権交通防犯課／小坂井文化センター／豊川市文化会館
 - 令和5年1月6日（金）～2月17日（金）まで
一宮支所／音羽支所／御津支所／小坂井支所
（先着順に配布。一人2枚まで。）
- 配布時間 月曜日～金曜日 午前8時30分から午後5時15分まで。（土・日・祝日は除く）
（ただし、小坂井文化センター、豊川市文化会館は開館時間内で配布）
- その他
 - 手話通訳、要約筆記があります。
 - 未就学児の入場はお断りさせていただきます。
 - 託児：1歳以上就学前までのお子さんを先着順で7名まで受付。
1月6日（金）から2月6日（月）までに、直接または電話、E-mailで、人権交通防犯課へお申し込みください。

【お問合せ先】

豊川市役所 市民部 人権交通防犯課 人権推進係 伊藤・橋爪

TEL:0533-89-2149

Eメール：jinkenkotsu@city.toyokawa.lg.jp

人権・男女共同参画講演会

宇梶 剛士さん

転んだら、 どう起きる？

令和5年

3月4日 土 開演・14:00
開場・13:30

豊川市文化会館 大ホール

入場無料 手話通訳、要約筆記があります

定員・600名

※定員を超えた場合、入場をお断りすることがあります。
※未就学児の入場はお断りさせていただきます。

(新型コロナウイルス感染症の状況により変更する場合があります。)

入場整理券が必要です

配布は1人2枚まで、整理券がなくなり次第終了

配布
場所

〈1月6日(金)～3月3日(金)まで〉

豊川市役所人権交通防犯課／小坂井文化センター
豊川市文化会館

配布
時間

〈1月6日(金)～2月17日(金)まで〉

一宮支所／音羽支所／御津支所／小坂井支所

月曜日～金曜日 8:30～17:15(土・日・祝日は除く)

(ただし、小坂井文化センター及び豊川市文化会館は開館時間内で配布)

託児
要予約

1歳児以上就学前までのお子さんを先着順で7名まで受付します。

1月6日(金)～2月6日(日)までに人権交通防犯課へお申込みください。

新型コロナウイルス感染拡大予防対策について

- 咳エチケット、マスク着用、手洗い、手指の消毒の徹底をお願いします。
- 客席は間隔を空けた配置とします。
- 発熱又は風邪などの症状があり体調不良の場合には、来館をお控えください。

講師

宇梶 剛士 うかじ たかし

〈俳優〉

1962年アイヌ民族出身の母のもと東京で生まれる。
高校球児として甲子園をめざすが途中で挫折。構成員2000人の
巨大暴走族の総長に。荒れた日々の中、収監された少年院で読ん
だチャップリンの自伝に感動し役者を志す。
にしきのあきら氏の付き人、菅原文太氏の弟子を経て俳優デ
ビュー。美輪明宏さん、渡辺えりさんの下で役者修行の末、現在は
ドラマ、映画、舞台と幅広く活躍。

代表作

映画・『お父さんのバックドロップ』(李闘士男監督)

『20世紀少年』(堤幸彦監督)

『キングダム』(佐藤伸介監督)

テレビドラマ・『半沢直樹』『逃げるは恥だが役に立つ』

『義母と娘のブルース』

案内図

