



# Counter Skin

宮島達男ワークショップ報告展

2017.12.16(土) > 2018.1.20(土)

| 開館時間 | 9:00~17:00 | 入場料 | 無料

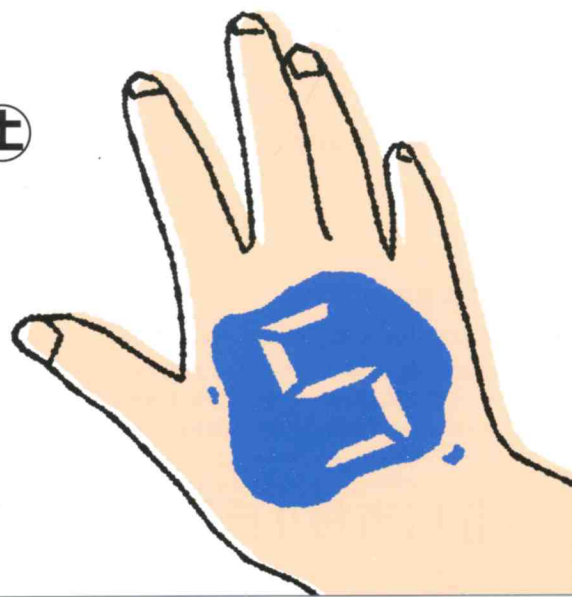
| 休館日 | 月曜日、12月29日(金)-1月3日(水)(1月8日(月)・(祝)は開館)

| 主催・会場 | 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第5・6展示室

| 同時開催 | 「追悼 大森運夫展」……………9月26日(火)-12月17日(日)

「没後40年 中村正義展」……………12月26日(火)-3月18日(日)

「まぼろしの国府土人形展」……………12月16日(土)-1月26日(金)





Tatsuo Miyajima  
Workshop  
Report exhibition

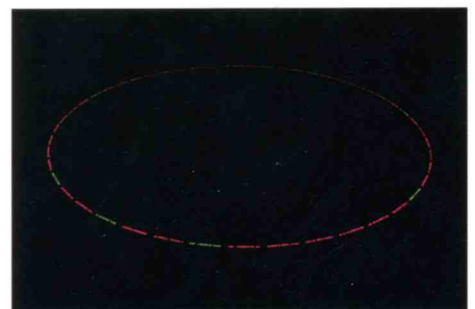
豊川市桜ヶ丘ミュージアムで平成27年にリニューアル記念として開催した「豊穡なるもの 現代美術 in 豊川」では、地域との関わりを重視した事業展開から過去最大の入場者数となりました。この際初めて学校アウトリーチを行い市内4校へアーティストを派遣いたしました。アートを身近なものとして感じることが出来るように開催したのですが、日ごろ触れることの少ない美術作家との交流体験は、子ども達の新たな気づきや発見を生み出しました。その後、好評であった同活動を毎年開催し、今年度で9校目を迎えることが出来ました。

今回は、デジタルカウンターで知られる宮島達男氏を迎え、5月31日に豊川市立八南小学校6年生96人が「Counter Skin」と呼ばれるワークショップを行いました。2人一組となって相手の体に数字を描くもので、足や顔、背中といった場所に相手の感覚や気持ちを読み取りながらペイントし、校内の思い思いの場所で撮影を行いました。また、その後、桜ヶ丘ミュージアムにおいても一般向けに同様のワークショップを行いました。

本展では、自身の体を作品としたその成果を100点以上の作品として紹介するとともに、1991年に制作されたデジタルカウンターの作品も併せて展示します。宮島氏が提案するアートの世界観の一端を感じていただけます。



制作の様子 / 八南小学校6年生と宮島達男氏



《Opposite Circle》1991年 名古屋市美術館蔵



交通案内

電車●JR飯田線「豊川」駅、名鉄豊川線「豊川稲荷」駅下車徒歩約15分  
バス○JR豊川駅前のりばからコミュニティバス千両三上線「上千両集会所」行きで「桜ヶ丘ミュージアム」下車徒歩1分  
車 ●東名高速「豊川IC」から約10分(駐車場約100台:無料/公園と共用)  
※土日は混雑が予想されますので、公共交通機関のご利用や乗合せにご協力ください。

