

現代美術  
in 豊川  
series5

# 回路 の 未来へ

Passage to the  
Future



〈写真集「生きている」より〉 佐内正史

2019 12 / 14 (土) → 2020 1 / 19 (日)

[入 場 料] 無料

[休 館 日] 月曜 12/29~1/3 ただし1/13(日)は臨時開館

[開館時間] 9:00~17:00

[会 場] 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第5・6展示室 1階ロビー

主催 / 豊川市桜ヶ丘ミュージアム・中日新聞社

後援 / 豊川市教育委員会・東愛知新聞社・東海日日新聞社 協力 / 独立行政法人国際交流基金

TOYOKAWA CITY SAKURAGAOKA MUSEUM

豊川市桜ヶ丘ミュージアム

〒442-0064 愛知県豊川市桜ヶ丘町79-2 TEL (0533) 85-3775



# 未来への回路

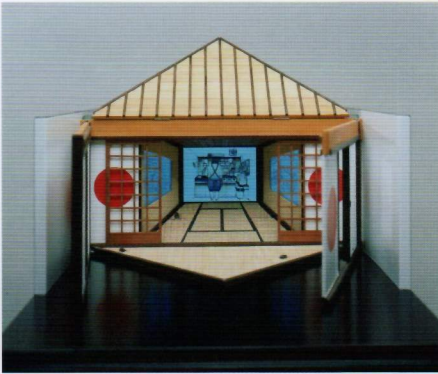
Passage to the Future

新しい美術界の動向として現代美術を紹介する当館企画の展覧会第5弾となります。

本展は、国際交流基金が実施する巡回展事業の一企画として2004年に制作され、世界46か国67都市を巡回してきた展覧会です。これらの貴重な作品が当館への寄託となったことを受け、受託記念として展覧会を開催する運びとなりました。

絵画のほか、写真や映像、立体など様々なメディアで表現された、2000年代初めの日本を代表する作品をお楽しみいただけます。

出品作家は、福井篤、廣瀬智央、明和電機、村田朋泰、中村哲也、佐内正史、齋木克裕、須田悦弘、東芋、高橋信行、横溝美由紀の11名で約40点の作品を紹介します。



《にっぽんのちっちゃな台所》東芋  
©Tabaimo/Courtesy of Gallery Koyanagi



《そっくり世界》福井篤  
©Atsushi Fukui, Courtesy of Tomio Koyama Gallery



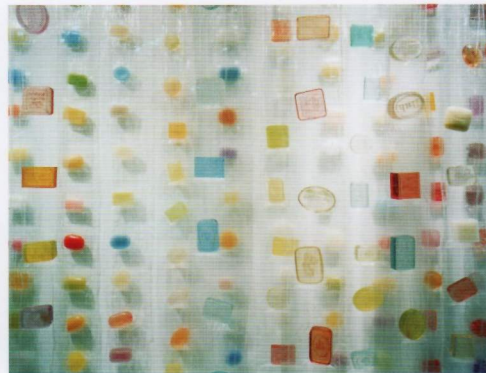
《白の路》村田朋泰



《大文字》高橋信行



《魚立琴》明和電機  
photo by Jun Mitsuhashi



《Please Wash Away》横溝美由紀 photo: (有)ノックオン



《Place #2》齋木克裕

## 関連イベント 全参加費無料

### オープニングセレモニー

明和電機によるオタマトーンによる演奏や、一部の出品作家によるトーク会。  
(詳細はホームページでご確認ください。)

[日 時] 12月13日(金) 15:00~

### ギャラリートーク

当館学芸員による展覧会の作品案内です。

[日 時] 12月21日(土) 14:00~14:30

[場 所] 展覧会場

豊川市桜ヶ丘ミュージアムの情報をTwitterで発信中 / @toyokawa\_museum

電車 ○ JR飯田線「豊川」駅・名鉄豊川線「豊川稲荷」駅下車徒歩約15分  
バス ○ JR豊川駅前のりばからコミュニティバス千両三上線「上千両集会所」ゆきで「桜ヶ丘ミュージアム」下車徒歩1分  
車 ○ 東名高速道路「豊川IC」から豊川稲荷方面へ約10分(無料駐車場約100台:無料/公園と共有)  
※土日は混雑が予想されますので、公共交通機関のご利用や乗合せにご協力ください。



TOYOKAWA CITY SAKURAGAOKA MUSEUM 〒442-0064 愛知県豊川市桜ヶ丘町79-2  
TEL (0533) 85-3775  
豊川市桜ヶ丘ミュージアム FAX (0533) 85-3776