

S U Z U K I T A K A Y U K I

掘ると彫るから生まれる、新しい空間美術



〈地面を掘る鈴木孝幸(2010年 香川県小豆郡小豆島町にて撮影)〉

企画展

# 鈴木と鈴木 ほるとほる

令和4年 7/23<sup>土</sup> → 8/11<sup>木祝</sup>

鈴木 孝幸 SUZUKI TAKAYUKI

1982年 新城市(鳳来町)に生まれる

2007年 筑波大学芸術研究科修士課程総合造形分野修了

掘ったり、盛ったり、撮ったり、録ったり。桜ヶ丘ミュージアムで構成します。

[開館時間] 9:00~17:00 [休館日] 月曜休館  
豊川市桜ヶ丘ミュージアム 2階第1~4展示室 主催:豊川市

TOYOKAWA CITY SAKURAGAOKA MUSEUM

豊川市桜ヶ丘ミュージアム

〒442-0064 愛知県豊川市桜ヶ丘町79-2 Tel. (0533) 85-3775

豊橋市出身の鈴木淳夫は、木製パネルに絵具を幾重にも塗り重ね、画面を彫刻刀で彫ることでもたらされる視覚効果や、絵具片を使った独自の表現を追求しています。新城市(鳳来町)出身の鈴木孝幸は、場所、もの、言語等の記憶や結びつきを物質に置き換えて、掘った土や石を構成し、視覚化する作家です。

異なる分野で制作を続ける淳夫と孝幸ですが、互いの美術に対する思想に影響を受けあい、今回2人が手掛ける「彫る」と「彫る」から生まれる、新しい空間美術を紹介いたします。



彫ると掘るから生まれる、新しい空間美術



〈絵画を彫る鈴木淳夫（ギャラリーサンセリテ／豊橋市にて撮影）〉

企画展

## 鈴木と鈴木

令和4年 7/23<sup>土</sup> → 8/11<sup>木祝</sup>

## ほるとほる

## 関連企画 Event information 〈参加無料〉

## ■ 対談「展示空間という舞台で、語り合う」〈予約不要〉

令和4年7月23日<sup>土</sup> / 14:00～(当日展示会場へお越しください)  
神奈川芸術文化財団キュレーター・中野仁詞氏×鈴木淳夫×鈴木孝幸

## ■ ミュージアムワークショップ 〈要事前予約〉

## ①「絵具を彫ってみよう」

令和4年7月30日<sup>土</sup> / ①10:30～12:00 ②13:30～15:00  
講師：鈴木淳夫 定員：各回5名 対象：小学4年生～高校生(彫刻刀を使用します)

## ②「ミュージアムでも豊川(とよがわ)に触れる」

令和4年7月31日<sup>日</sup> / ①10:30～12:00 ②13:30～15:00  
講師：鈴木孝幸 定員：各回15名 対象：どなたでも[申込方法] 7月9日<sup>土</sup> / 9:00からお電話 [0533-85-3775] にて先着順に受付  
※定員になり次第締め切ります。

## ■ 「ギャラリートーク、もう1人の鈴木を交えて」〈予約不要〉

令和4年8月11日<sup>木祝</sup> / 14:00～(当日展示会場へお越しください)  
豊田市美術館学芸員・鈴木俊晴氏×鈴木淳夫×鈴木孝幸

## 鈴木 淳夫 SUZUKI ATSUO

1977年 豊橋市に生まれる  
2001年 静岡大学大学院教育学研究科修了  
<https://suzukiatsuo.com/>  
絵画を彫って20年。これからも彫り続けます。

交通案内

電車●JR飯田線「豊川」駅、名鉄豊川線「豊川稲荷」駅下車徒歩約15分  
バス●JR豊川駅前のりばからコミュニティバス千両三上線「上千両集会所」  
ゆきで「桜ヶ丘ミュージアム」下車徒歩1分  
車 ●東名高速「豊川IC」から約10分(駐車場100台:無料/公園と共用)  
※土日は混雑が予想されますので、公共交通機関のご利用や乗合せにご協力ください。TOYOKAWA CITY SAKURAGAOKA MUSEUM  
豊川市桜ヶ丘ミュージアム

〒442-0064 愛知県豊川市桜ヶ丘町79-2 Tel. (0533) 85-3775

