

平成 29 年 5 月 22 日

豊川市政記者クラブ加盟社 各位



## Counter Skin

### 学校アウトリーチ・ワークショップのお知らせ

デジタルカウンターなどで知られている東京都出身の現代美術作家・宮島達男による学校アウトリーチ及びワークショップを開催します。

内容は「Counter Skin」です。2人1組になって、お互いの肌に直接絵の具で数字を描きこみます。その後好きな場所で撮影を行います。撮影した写真は、12月16日(土)～平成30年1月20日(土)【Counter Skin 宮島達男ワークショップ報告会】で報告会として展示を行います。詳細は下記をご覧ください。

#### 記

1 日時・場所等 平成29年5月31日(水)

○豊川市立八南小学校《9:50～11:30(予定)》  
〒442-0851 豊川市野口町豊角 8-1 / 0533-86-4046  
対象:小学6年生・96名

○豊川市桜ヶ丘ミュージアム《14:00～16:00》  
対象:どなたでも・15名程度※要事前申込

2 その他 作家についての詳細等は、別紙をご覧ください。



#### 【お問合せ先】

豊川市桜ヶ丘ミュージアム(市民部文化振興課) 岡田・森田  
TEL:0533-85-3775 Eメール:bunka@city.toyokawa.lg.jp



## Counter Skin 宮島達男ワークショップ報告展について

豊川市桜ヶ丘ミュージアムでは、平成 26 年度からアーティストを市内小学校へ派遣し、ワークショップを通して子ども達に現代美術に触れる機会を提供しています。

平成 29 年度は、デジタルカウンターなどで著名な宮島達男のワークショップを行います。

内容は「Counter Skin」というワークショップで、2 人 1 組になってお互いの肌に直接数字を描き込みます。描いた数字は好きな場所で撮影を行い、後日、その報告会としてミュージアムで展示を行ないます。

また学校でのワークショップに加え、桜ヶ丘ミュージアムでも少人数の一般向けワークショップを開催し、より深い体験をしていただきます。報告会展示にあわせて宮島達男本人の作品を紹介します。

会期:平成 29 年 12 月 16 日(土)～平成 30 年 1 月 20 日(土) 9:00～17:00

会場:豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第5, 6展示室

観覧料;無料

主催:豊川市

## 現代美術作家 宮島達男について

1957 年、東京都に生まれる。1980 年東京藝術大学に進学、榎倉康二に師事。1988 年にデジタルカウンターを使った《時の海》を発表し、同年「第 43 回ベネチア・ビエンナーレ」アペルト部門に同作品を出品。1989 年には「大地の魔術師」展(ポンピドゥ・センター、パリ)に出品。1999 年、「第 48 回ベネチア・ビエンナーレ」に《Mega Death》出品。その他、国内外の展覧会への出品多数。また、1995 年には被爆した柿の木の二世を植樹する「『時の蘇生』柿の木プロジェクト」を立ち上げ、2005 年より「世界アーティストサミット」を計3回開催するなど、アートと社会の関係を問い直す活動もしている。

